

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Киров  
2023 г.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП. 03 Иностранный язык** разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 ( в редакции от 17.05.2021 №253);
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование.

Составители:

Власова Е.М. Иванова Е.А. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Власова Е.М., Иванова Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.03 Иностранный язык принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Иностранный язык на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.03 Иностранный язык для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами, такими как: русский язык, литература, география, история, биология, информатика, история мировой культуры и профессиональными дисциплинами: народное художественное творчество, отечественная литература, социально-культурная деятельность, социальная педагогика и психология.

Изучение учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>122</b>
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	76
Самостоятельная работа	61
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### 2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

*гражданское воспитание:*

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

– ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

– ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

– ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

– ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

– ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

– ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

– ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

– ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и

(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

– ЛРФв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРФв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРФв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

– ЛРЭкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРЭкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРЭкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРЭкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

## **2.2 Метапредметные результаты:**

### 2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические и исследовательские действия:

МР1. анализировать, устанавливать аналогии между способами выражения мысли средствами иностранного и родного языков;

МР2. распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; сравнивать, классифицировать и обобщать их;

МР3. выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка (например, грамматических конструкции и их функций);

МР4. сравнивать разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке;

МР5. различать в иноязычном устном и письменном тексте - факт и мнение;

МР6. анализировать структурно и содержательно разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке с целью дальнейшего использования результатов анализа в собственных высказываниях;

МР7. проводить по предложенному плану небольшое исследование по установлению особенностей единиц изучаемого языка, языковых явлений (лексических, грамматических), социокультурных явлений;

МР8. формулировать в устной или письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языковых явлений; осуществлять проверку гипотезы;

МР9. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковыми явлениями;

МР10. представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других на уроке или во внеурочной деятельности;

МР11. проводить небольшое исследование межкультурного характера по установлению соответствий и различий в культурных особенностях родной страны и страны изучаемого языка. мат

б) работа с информацией:

МР12. использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием);

МР13. полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода);

MP14. фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана, тезисов);

MP15. оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников, критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

MP16. соблюдать информационную безопасность при работе в сети Интернет.

2.2.2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями включает умения:**

MP17. воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях в соответствии с условиями и целями общения;

MP18. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств изучаемого иностранного языка;

MP19. выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и другие) в соответствии с коммуникативной задачей;

MP20. осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации);

MP21. выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений);

MP22. публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории;

MP23. осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи.

2.2.3. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения:**

MP24. планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль и координировать свои действия с другими членами команды;

MP25. выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP26. оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи);

MP27. корректировать совместную деятельность с учетом возникших трудностей, новых данных или информации;

MP28. осуществлять взаимодействие в ситуациях общения, соблюдая этикетные нормы межкультурного общения.

### **2.3 Предметные результаты:**

ПР1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь.

Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

ПР2. уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

ПР3. создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

ПР4. воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

ПР5. читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

ПР6. заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

ПР7. писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

ПР8. овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

ПР9. не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

ПР10. знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

ПР11. выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

ПР12. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

ПР13. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

ПР14. овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

ПР15. овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

ПР16. развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

ПР17. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных

технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

В рамках учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык рассматриваются следующие

- лексические темы: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.

- грамматические темы: формы глагола to be в Present Simple, типы местоимений, глагол to have в Present Simple, притяжательный падеж существительных, множественное число существительных, неопределенный артикль, оборот «there is/are», предлоги места и направления, Present Simple, типы

вопросов, разряды числительных, предлоги времени, степени сравнения прилагательных и наречий, местоимения *much, many, (a) little, (a) few, some, any*, *no* и их производные, *Past Simple, Future Simple*; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями, модальные глаголы *can, may, must*; эквиваленты модальных глаголов, *Present Progressive, Past Progressive, Future Progressive, Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect*.

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>Входное тестирование</b>	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04 ОК 09
<b>Тема 1.1.</b> О себе и своих друзьях. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Формы глагола <i>to be</i> в <i>Present Simple</i> ; типы местоимений; глагол <i>to have</i> в <i>Present Simple</i> ; притяжательный падеж существительных; множественное число существительных; неопределенный артикль.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛРГВ2. ЛРГВ3. ЛРГВ7. ЛРПВ8. ЛРПВ9. ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1. <b>Лексика:</b> «О себе», «Мой друг», «Внешность», «Характер человека и литературного персонажа».	7	
	2. <b>Грамматика:</b> формы глагола <i>to be</i> в <i>Present Simple</i> ; типы местоимений; глагол <i>to have</i> в <i>Present Simple</i> ; притяжательный падеж существительных; множественное число существительных; неопределенный артикль.		
	3. <b>Фонетика:</b> правила чтения (гласных букв в различных типах слогов, согласных букв, буквосочетаний гласных и согласных букв)		
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - работа с лексико-грамматическими единицами; - подготовка диалогических и монологических высказываний.		4	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	

Повседневная жизнь. Время. Мой рабочий день. Домашние обязанности. Present Simple. Числительные. Предлоги времени.	1.	<b>Лексика:</b> «Время», «Мой рабочий день», «Домашние обязанности».		
	2.	<b>Грамматика:</b> Present Simple, типы вопросов; разряды числительных; предлоги времени.		
	<b>Контрольная работа</b>			1
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			3	
<b>Тема 1.3.</b> Образование. Колледж культуры. Оборот «there is/are». Предлоги места и направления.	<b>Содержание учебного материала</b>			8
	1.	<b>Лексика:</b> «Образование», «Колледж культуры»; «История и традиции колледжа» <b>Грамматика:</b> оборот «there is/are»;		
	2.	предлоги места и направления.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			4	
<b>Тема 1.4.</b> Образование в России и за рубежом. Степени сравнения прилагательных и наречий.	<b>Содержание учебного материала</b>			9
	1.	<b>Лексика:</b> «Образование в России»; «Образование в Великобритании»; «Образование в США»		
	2.	<b>Грамматика:</b> степени сравнения прилагательных и наречий.		
	<b>Контрольная работа</b>			1
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			4	
<b>2 семестр</b>			<b>88</b>	
<b>Тема 1.5.</b> Здоровый образ жизни. Спорт. Местоимения much, many, (a) little, (a) few, some, any, no и их производные.	<b>Содержание учебного материала</b>			7
	1.	<b>Лексика:</b> «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Экстремальные виды спорта», «Спорт в моей жизни», «Еда», «У врача» <b>Грамматика:</b> местоимения much, many, (a) little, (a) few, some, any, no и их производные.		
	2.			
				ОК 01. ОК 02. ОК 04 ОК 09 ЛРГв2. ЛРГв3. ЛРПв8. ЛРПв9.

	<b>Контрольная работа</b>	<i>1</i>	ЛРднв11. ЛРднв13. ЛРднв15. ЛРднв16. ЛРЭв16. ЛРЭв17. ЛРЭв18. ЛРЭв19. ЛРфв20. ЛРфв22. ЛРТв24. ЛРТв25. ЛРТв26. ЛРэкв27. ЛРэкв28. ЛРэкв29. ЛРэкв30. ЛРэкв31. ЛРнп33. ЛРнп34. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	<i>4</i>	
<b>Тема 1.6.</b> Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Past Simple.	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>6</i>	
	1. <b>Лексика:</b> «Досуг молодежи»; «Субкультуры»; «Молодежь в современном мире». 2. <b>Грамматика:</b> Past Simple.		
<b>Тема 1.7.</b> Межличностные отношения в семье, с друзьями, знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Present Simple and Past Simple.	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>7</i>	
	1. <b>Лексика:</b> «Семейные отношения»; «История моей семьи»; «Связь поколений», «Межличностные отношения», «Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение» 2. <b>Грамматика:</b> Present Simple and Past Simple.		
	<b>Контрольная работа</b>	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	<i>4</i>	
<b>Тема 1.8.</b> Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Future Simple; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями.	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>11</i>	
	1. <b>Лексика:</b> «Выдающиеся люди России», «Выдающиеся люди Великобритании и США». 2. <b>Грамматика:</b> Future Simple; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями.		
	<b>Контрольная работа</b>	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	<i>6</i>	
<b>Тема 1.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>5</i>	

Роль иностранного языка в современном мире. Языки международного общения. Модальные глаголы <i>can, may, must</i> ; эквиваленты модальных глаголов.	1.	<b>Лексика:</b> «Языки международного общения»; «Иностранные языки в моей жизни».	
	2.	<b>Грамматика:</b> модальные глаголы <i>can, may, must</i> ; эквиваленты модальных глаголов.	
	<b>Контрольная работа</b>		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		3
<b>Тема 1.10.</b> Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Present Progressive	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	1.	<b>Лексика:</b> «Выбор профессии»; «Профессия моей мечты»; «Альтернативы в продолжении образования»	
	2.	<b>Грамматика:</b> Present Progressive	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		3
<b>Тема 1.11.</b> Природа и экология. Past Progressive	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	1.	<b>Лексика</b> «Природа России», «Природа родного края», «Экологические проблемы», «Защита окружающей среды»	
	2.	<b>Грамматика:</b> Past Progressive	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		3
<b>Тема 1.12.</b> Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Future Progressive	<b>Содержание учебного материала</b>		7
	1.	<b>Лексика:</b> «Киров»; «Моя малая Родина», «Письмо другу. Мой родной город (село)»	
	2.	<b>Грамматика:</b> Future Progressive	
	<b>Контрольная работа</b>		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами,		4

	подготовка диалогических и монологических высказываний.		
<b>Тема 1.13.</b> Россия. Present Perfect	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. <b>Лексика:</b> «Россия» (географическое положение, политическое устройство, крупные города); «Москва», «Санкт Петербург» 2. <b>Грамматика:</b> Present Perfect		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	4	
<b>Тема 1.14.</b> Великобритания. Past Perfect	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. <b>Лексика:</b> «Великобритания» (географическое положение, политическое устройство, крупные города), «Лондон» 2. <b>Грамматика:</b> Past Perfect		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	4	
<b>Тема 1.15.</b> США. Future Perfect	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	1. <b>Лексика:</b> «США» (географическое положение, политическое устройство), «Вашингтон», «Нью Йорк» 2. <b>Грамматика:</b> Future Perfect		
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	4	
<b>Тема 1.16.</b> Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. <b>Лексика:</b> «Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации», «Интернет-безопасность». 2. <b>Грамматика:</b> повторение всех времен глагола.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего занятий:</b>	<b>122</b>	

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер.

#### 4.2. Информационное обеспечение

##### **Основные источники:**

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331> (дата обращения: 21.06.2021).

2. Биболетова, М.З. Английский язык: Английский с удовольствием [Текст] : учеб. для 10 кл. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. — 2-е изд., испр. — Обнинск : Титул, 2017. — 216 с. : ил.

3. Биболетова, М.З. Английский язык: Английский с удовольствием [Текст] : учеб. для 11 кл. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. — 2-е изд., испр. — Обнинск : Титул, 2017. — 200 с. : ил.

4. Вербицкая М.В. и др., Английский язык для 10 класса (базовый уровень) /под ред. Вербицкой М.В. - АО Издательство "Просвещение", 2022

5. Вербицкая М.В. и др., Английский язык для 11 класса (базовый уровень) /под ред. Вербицкой М.В. - АО Издательство "Просвещение", 2022

6. Голицинский, Ю. Грамматика [Текст] : сборник упражнений / Ю. Голицинский, Н. Голицинская. — СПб. : КАРО, 2017. — 576 с.

7. Голубев, А.П. Английский язык [Текст]: учеб. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — М.: Academia, 2020. — 336 с. — (Среднее профессиональное образование).

8. Кононенко, А. П. Международный деловой иностранный язык : учебное пособие / А. П. Кононенко, О. В. Маруневич. — Ростов-на-Дону : РГУПС, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-88814-880-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134033> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительные источники:**

9. А. П. Гулов. Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку. — М.: МЦНМО, 2018. — 180с.

10. Бонк, Наталья Александровна. Классическая грамматика к учебникам английского языка: правила, упражнения, ключи / Н. А. Бонк, Е. М. Салтыкова. — Москва : Эксмо, 2018 — 320 с. — (Бонк Н. А. Английский язык).

11. Дмитриева, Светлана Юрьевна: Грамматика английского языка: учебное пособие / С.Ю. Дмитриева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2019 – 120 с.

12. Е. В. Иванова, А. И. Иванченко :Английский язык. Повседневное общение : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018 — 432 с.

13. Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина : Английский язык для начинающих[Текст] : учебное пособие /Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина. – Кинель : РИО Самарской ГСХА, 2018 – 121 с. ISBN 978-5-88575-528-3

14. Салливан, Д. Проще говоря: Как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами / Д. Салливан ; перевод с английского С. Марченко. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9614-1490-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125853> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Teaching English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom](http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom)

2. The English Inn. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/>

3. Uroki.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

4. Английский детям. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.bilingual.ru](http://www.bilingual.ru)

5. Английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english4kids.russianblogger.ru/>

6. Английский для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.englishtexts.ru](http://www.englishtexts.ru)

7. Английский язык онлайн! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://engblog.ru>

8. Английский язык. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.english.ru](http://www.english.ru)

9. Английский язык.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.english.language.ru](http://www.english.language.ru)

10. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

11. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>

12. Портал для учителей английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)

13. Секреты английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englsecrets.ru/>

14. Слушай, читай, говори [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.audio-class.ru](http://www.audio-class.ru)

15. Топики по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://engtopic.ru/>

### 4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, а также технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
--	---	--

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ПР 1, ПР 2, ПР 6, ПР 14, ПР 15, ПР 16, ПР 17	Фронтальный опрос Проверочная работа Контрольная работа
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ПР 3, ПР 4, ПР 7, ПР 10, ПР 17	Фронтальный опрос Тестирование Контрольная работа Эссе Сочинение
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ПР 2, ПР 3, ПР 7, ПР 10, ПР 11, \ ПР 17	Фронтальный опрос Эссе Контрольная работа Защита проекта
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ПР 5, ПР 6, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ПР 13, ПР 15	Контрольная работа Проверочная работа Эссе Сочинение Защита проекта
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ПР 14, ПР 17	Фронтальный опрос Контрольная работа Защита проекта Выступление с докладом Создание буклета Эссе Сочинение

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

<b>Процент</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных</b>
----------------	---

результативности (правильных ответов)	образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.05 ИНФОРМАТИКА**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Киров  
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 05 Информатика разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;

- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;

- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование.

Составитель:

Корулин А.В. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	19
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДМЕТУ (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	32
СИНХРОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС СОО И ФГОС СПО (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	34

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

## 1.1. Область применения программы

Учебный предмет ОУП.05 Информатика изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.05 Информатика принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – *гуманитарный*.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – *базовый*.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Информатика на ступени основного общего образования. В то же время учебная программа предмета ОУП.05 Информатика для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.05 Информатика имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами ОУП.03 Математика, ЕН.01 Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.01. Педагогика.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>114</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	21
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
<b>Внеаудиторная учебная нагрузка</b>	<b>38</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета **ОУП.05 Информатика** у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### 2.1 Личностные результаты:

#### 2.1.1 Сформированные у выпускника по направлениям:

##### *а) гражданское воспитание:*

ЛРГв.1. проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

ЛРГв.2. осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

ЛРГв.3. принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРГв.4. готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРГв.6. способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРГв.7. готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

##### *б) патриотическое воспитание:*

ЛРпв.8. осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9. демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10. проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

##### *в) духовно-нравственное воспитание:*

ЛРднв.11. принимающий духовные ценности российского народа;

ЛРднв.12. демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

ЛРднв.13. способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14. осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15. демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*г) эстетическое воспитание:*

ЛРэв.16. проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17. способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18. убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19. демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*д) физическое воспитание:*

ЛРфв.20. проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21. осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22. демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*е) трудовое воспитание:*

ЛРтв.23. готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв.24. проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв.25. проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв.26. демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*ж) экологическое воспитание:*

ЛРэкв.27. проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

ЛРэкв.28. планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРэкв.29. демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРэкв.30. умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв.31. стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*з) ценности научного познания:*

ЛРнп.32. проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп.33. стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп.34. осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2.1.2 Определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35. проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2.1.3 Определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36. проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края;

ЛРрег.37. осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края;

ЛРрег.38. осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края;

ЛРрег.39. проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной;

ЛРрег.40. проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

ЛРрег.41. имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера;

2.1.4 Определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42. знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа;

ЛРсоп.43. проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

## **2.2 Метапредметные результаты:**

2.2.1 **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*а) базовые логические действия:*

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;  
*б) базовые исследовательские действия:*

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  
*в) работа с информацией:*

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

MP25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### 2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

##### *а) общение:*

MP26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

MP27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

MP28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

MP29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

MP30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

##### *б) совместная деятельность:*

MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

MP35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

MP36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### 2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

##### *а) самоорганизация:*

MP38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

MP40. давать оценку новым ситуациям;

MP41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

MP42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

MP43. оценивать приобретенный опыт;

MP44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

*б) самоконтроль:*

MP45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

MP46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

MP47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

MP48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

*в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:*

MP49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

MP50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

MP51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

*г) принятие себя и других людей:*

MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

## **2.3 Предметные результаты:**

### **2.3.1 Содержание предмета направлено на достижение предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО:**

ПРБ 01. владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

ПРБ 02. понимание основных принципов устройства и функционирования

современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий;

- владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

ПРБ 03. наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

ПРБ 04. понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

ПРБ 05. понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

ПРБ 06. умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

ПРБ 07 - владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики;

- определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

ПРБ 08. умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#);

- анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления подпрограммы, при заданных исходных данных;

- модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

ПРБ 09. умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей;

- нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

- вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического,

минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию);

- сортировку элементов массива;

ПРБ 10. умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;

- умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных;

- умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение);

ПРБ 11. умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу;

- представлять результаты моделирования в наглядном виде.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.05 Информатика обеспечивает формирование **общих компетенций** по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, *включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

Освоение содержания учебного предмета ОУП.05 Информатика обеспечивает формирование **профессиональных компетенций** по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, *включающими в себя способность:*

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников;

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
<b>Раздел 1. Информация</b>		<b>18</b>	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.5, ПК 2.7
<b>Тема 1.1. Информация и информационные процессы</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в Информатику;</li> <li>2. Системы, образованные взаимодействующими элементами;</li> <li>3. Представление информации. Языки. Кодирование;</li> <li>4. История технических способов кодирования информации. Количество информации;</li> <li>5. Становление языков программирования (исторический аспект), основных классов и видах языков программирования;</li> <li>6. Изменяемость формы представления информации; возможностях, преимуществах и недостатках автоматизированной обработки данных.</li> </ol> <p><b>Практические занятия:</b> Выделение основных информационных процессов в реальных ситуациях (при анализе процессов в обществе, природе и технике)»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с учебным текстом: поиск ответов на вопросы по теме</li> <li>- Подготовка доклада на тему «Информационные процессы в социальных, биологических и технических системах».</li> <li>- Выполнение творческого задания по мини-группам: оценка достоверности информационного сообщения с использованием различных источников информации.</li> </ul> </p>	<b>8</b>	
		<b>6</b>	
		<b>2</b>	
		<b>4</b>	

<b>Тема 1.2. Информационные модели и системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1. Объект, субъект и цели моделирования; 2. Формализация как важнейший этап моделирования; 3. Структурирование данных; 4. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач связывании таблиц в многотабличных базах данных.	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Моделирование процессов управления в реальных системах»	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: поиск ответов на вопросы по теме - Выполнение творческого задания: построение информационных моделей для решения поставленной задачи; оценка соответствия готовой модели объекту и целям моделирования	<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Теоретические основы построения и функционирования современных ПК</b>		<b>16</b>	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.5, ПК 2.7
<b>Тема 2.1. Информационные технологии и системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Представление об информационной системе. Процессы в информационной системе. Соотношение между информационной технологией и системой. 2. Представление об информационной технологии. История развития информационной технологии. Представление о телекоммуникационных технологиях. 3. Функции и возможности информационных и телекоммуникационных технологий. 4. Информационные технологии в жизни общества. Информационное общество.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: выписать основные черты информационного общества - Выполнение творческого задания: мини-сочинение на тему «Как я представляю себе развитие информационных технологий через 20 лет в моей будущей профессии» (ОК9).	<b>3</b>	
<b>Тема 2.2. Технические средства и программное обеспечение информационных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1. История развития вычислительной техники. 2. Классификация компьютеров.	<b>4</b>	

технологий	3. Теоретические основы построения современных ПК. 4. Теоретические основы функционирования современных ПК. 5. Понятие, основное назначение и функциональные возможности файлового менеджера Total Commander. Применение ПК для поиска и обработки информации с помощью программы Total Commander. 6. Выбор конфигурации ПК в зависимости от решаемых задач.		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Применение ПК для поиска и обработки информации файловой системы с помощью программы Total Commander.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: поиск ответов на вопросы по теме (ОК4). - Подбор примеров для каждого вида программного обеспечения (ОК3). - Анализ преимуществ и недостатков программы Total Commander (ОК2).	3	
<b>Тема 2.3. Методы защиты информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Защита с использованием паролей. 2. Биометрические системы защиты. 3. Физическая защита данных на дисках. 4. Защита от вредоносных программ. Вредоносные и антивирусные программы.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: выписать виды вредоносных программ (ОК4). - Выполнение творческого задания (по минигруппам): изобразить в постановке виды вредоносных программ с использованием отличительных признаков (ОК7). - Подготовка к контрольной работе (ОК8).	3	
<b>Контрольная работа по разделу</b>		1	
<b>Раздел 3. Сетевые (телекоммуникационные) технологии</b>		21	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.5, ПК 2.7
<b>Тема 3.1. Средства электронных коммуникаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Современные средства связи. 2. Понятие компьютерной сети. 3. Классификация компьютерных сетей. 4. Типы компьютерных сетей.	2	

	5. Аппаратное и программное обеспечение компьютерных сетей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Анализ преимуществ и недостатков топологии сети «звезда», «кольцо» (ОК2). - Приведение примеров графического изображения компьютерных сетей следующих типов: шина-звезда, кольцо-звезда, шина-кольцо (ОК3).	3	
<b>Тема 3.2. Интернет. Услуги сети Интернет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18	
	1. Понятие глобальной компьютерной сети Интернет. 2. История ее развития. 3. Основы языка разметки гипертекста 4. Услуги сети Интернет: поиск информации, электронная почта, общение в режиме реального времени, файловые архивы, электронная коммерция, телеконференция, списки рассылки и др. 5. Использование Интернет-ресурсов	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Поиск и обработка информации в локальной компьютерной сети. 2. Поиск и передача информации с помощью сети Интернет 3. Использование ресурсов сети Интернет	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: поиск ответов на вопросы темы (ОК4). - Подготовка доклада на заданную тему по теме «Использование ресурсов сети Интернет» (ОК2). - Поиск информации с помощью различных источников (ОК4). - Подготовка к контрольной работе по разделу (ОК8).	7	
	<b>Контрольная работа по разделу</b>	1	
	<b>Раздел 4. Создание и редактирование документов с помощью различных компьютерных программ. Работа с электронными документами.</b>	23	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.5, ПК 2.7
<b>Тема 4.1. Технология обработки текстовой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	1. Применение персональных компьютеров для обработки текстовой информации; создание и редактирование текстовых документов.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	3	

	Использование компьютерной программы MS Word: 1. Создание и редактирование текстовых документов (повторение). 2. Защита рефератов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> - Работа с учебным текстом: законспектировать правила оформления рефератов, курсовых и дипломных работ на ПК (ОК4). - Подготовка реферата на заданную тему (ОК8).	3	
<b>Тема 4.2. Технология обработки числовой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	1. Применение персональных компьютеров для обработки числовой информации: создание и редактирование документов. 2. Применение функций Excel.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Использование компьютерной программы MS Excel: 1. Создание и редактирование табличных документов Excel. 2. Применение ПК для обработки числовой информации в таблице Excel. 3. Наглядное представление числовых показателей и динамики их изменения с помощью таблицы Excel. 4. Создание кроссворда и теста с помощью программы Excel. 5. Иллюстрация работ, выполненных с помощью программы Excel.	5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная)</b> - Выполнение творческого задания: составить практическую задачу, которая решается с помощью таблицы Excel, и решить ее (ОК3). - Выполнение творческого задания: составить кроссворд и тест на бумажном носителе по определенной теме (ОК3). - Выполнение творческого задания: составление кроссворда или теста по определенной теме в программе Excel (ОК5).	3	
<b>Тема 4.3. Мультимедийные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	1. Понятие мультимедиа. Принципы использование мультимедиа. 2. Понятие «компьютерная презентация». 3. Представление о Power Point. 4. Разработка презентации. Использование анимации в презентации. Интерактивная презентация.	1	
	<b>Практические занятия:</b> Использование компьютерной программы Power Point:	4	

	<p>1. Создание и редактирование мультимедийных документов с помощью программы Power Point.</p> <p>2. Иллюстрация работ, выполненных с помощью программы Power Point.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b>  - Выполнение творческого задания: создание мультимедийной презентации сложной структуры (с гиперссылками, картинками, диаграммами, анимацией) с помощью программы Power Point на заданную тему (ОК5).</p>	3	
<b>Тема 4.4. Создание и редактирование документов с помощью программ-шаблонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<p>1. Представление о Publisher.</p> <p>2. Создание и редактирование публикаций.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  Использование компьютерной программы Publisher:</p> <p>1. Создание и редактирование документов на основе шаблона с помощью программы Publisher.</p>	3	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная)</b>  - Выполнение творческого задания: создание поздравительной открытки к Новому году с помощью программы Publisher (ОК5).  - Подготовка к зачету (ОК8).</p>	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
<b>Всего занятий:</b>		<b>114</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета информатики (компьютерный класс).

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, интерактивная доска и проектор;
- локальная сеть с выходом в глобальную сеть;
- учебно-справочная литература.

### **4.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. Угринович, Н.Д. Информатика. 10 класс (базовый уровень): учебник / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 288 с.: ил.
  2. Угринович, Н.Д. Информатика. 11 класс (базовый уровень): учебник / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 272 с.: ил.
- ЭБС Лань
3. Галыгина, И. В. Информатика. Лабораторный практикум. Часть 1: учебное пособие для СПО / И. В. Галыгина, Л. В. Галыгина. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 124 с. - ISBN 978-5-8114-8956-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/185920>
  4. Жигалов, О. С. Информатика: учебное пособие / О. С. Жигалов, И. П. Проворова. - Москва: РТУ МИРЭА, 2021. - 31 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171448>
  5. Асташова, Т. А. Информатика: учебное пособие / Т. А. Асташова. - Новосибирск: НГТУ, 2021. - 66 с. - ISBN 978-5-7782-4403-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/216161>
  6. Бузина, Т. С. Информатика: учебное пособие / Т. С. Бузина. - Иркутск: Иркутский ГАУ, 2020. - 161 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book>
  7. Логунова, О. С. Информатика. Курс лекций: учебник для СПО. О. С. Логунова. - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 148 с. - ISBN 978-5-8114-6569-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/148962>

### **Дополнительные источники:**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

2. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413". Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

3. Грацианова Т. Ю. Программирование в примерах и задачах: учебное пособие – М.: 2016.

4. Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.В. Информационная безопасность: Учебное пособие / под ред. С.А. Клейменова. – М.: 2013

5. Новожилов Е.О., Новожилов О.П. Компьютерные сети: учебник. – М.: 2013 Парфилова Н. И., Пылькин А. Н., Трусов Б. Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник / под ред. Б. Г. Трусова. – М.: 2014

6. Демидова, Л. А. Решение прикладных задач обработки информации средствами MS Excel: учебно-методическое пособие / Л. А. Демидова. - Москва: РТУ МИРЭА, 2021. - 88 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171548>

### **Рекомендуемые Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

2. Виды компьютерных вирусов и вредоносных программ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pro-spo.ru/antivirus/2336>.

3. Основные виды вредоносных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.drcomp.su/?p=9>

4. Виды вредоносных программ и объекты их поражения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://antivirus-analiz.ru/virustype.html>

5. Услуги, предоставляемые сетью Интернет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.analytik.ni/content/view/184/49>

6. Основные возможности, предоставляемые сетью Интернет [Электронный ресурс]. -Режим доступа: [http://borlpasc.narod.ru/docym/shay/teor/chapter2/1\\_2\\_28.htm](http://borlpasc.narod.ru/docym/shay/teor/chapter2/1_2_28.htm)

7. Государственная программа Информационное общество 2011-2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.protown.ru/information/doc/7230.html>
8. Как оформить реферат по ГОСТу [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://downloadreport.ru/kak-oformit-referat-po-gostu.html>
9. Как оформить реферат правильно [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://referatius.ru/faq>.
10. Требования к оформлению мультимедийной презентации – Режим доступа: <http://school24.admsurgut.ru/uchenic/-4/-2/>.
11. Правила оформления мультимедийной презентации – Режим доступа: [www.it-n.ru/communities.aspx?cait\\_no=7913&d\\_po=225079](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cait_no=7913&d_po=225079).
12. Клим, Д. О. Мультимедийная презентация: рекомендации к творчеству - Режим доступа: <http://www.arhcity.ru/data/480/Prezent.pdf>.
13. Пономарева, Е.Ю. Рекомендации по созданию и оформлению мультимедийных презентаций - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/librarv/rekomendacii-po-sozdaniv-i-oformlenivu-multimedivnvh>
14. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).
15. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). [www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
16. [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям). <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).
17. [www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»). [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
18. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
19. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
20. [www.freeschool.altlinux.ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения). [www.hear.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.hear.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).
21. [www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).
22. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50> (коллекция КОЗ для формирования ОК)
23. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы)

### **4.3. Образовательные технологии**

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, модульное обучения, имитационное моделирование профессиональной деятельности, групповые и индивидуальные формы организации обучения.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРБ)</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>ПРБ 01</b> владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
<b>ПРБ 02</b> понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;	Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
<b>ПРБ 03</b> наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
<b>ПРБ 04</b> понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;	Фронтальный опрос Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии

<p><b>ПР6 05</b> понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</p>	<p>Фронтальный опрос Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 06</b> умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</p>	<p>Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 07</b> владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p>	<p>Фронтальный опрос Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 08</b> умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 09</b> умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>

<p><b>ПР6 10</b> умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение);</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 11</b> умение использовать компьютерно- математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>
<p><b>ПР6 12</b> умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии</p>

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Создание интерактивной игры «Правила дорожного движения»
2. Правила безопасного интернета
3. Киберпреступность
4. Компьютерные вирусы
5. Сайт «Первокурсник КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»»
6. Сайт «Специальность «Музыкальное образование»»
7. Нецифровые способы кодирования информации. Что есть число (системы счисления).
8. Великие информатики.
9. Стереогаммы.
10. Криптографические методы защиты информации.
11. Защита персональных данных.
12. Авторское право.
13. Реклама - двигатель торговли.
14. 15. Информационная экология.
15. Вирусы и способы борьбы с ними.
16. Азбука информационной безопасности.
17. Иллюзии
18. От абака до планшета.
19. Сарабан – любимые счёты японцев.
20. Кто изобрёл арифмометр. Мировые информационные войны.
21. Компьютер 21 века и перспективы.
22. История компьютерной мыши.
23. История развития отечественных ЭВМ
24. Программные средства создания текстовых документов и их сравнительные характеристики.
25. Кодирование текстовой информации: от древности до наших дней.
26. Моделирование в среде текстовых редакторов.
27. Альтернативные текстовые задачи для Word.
28. Книга своими руками.
29. SMS-новый речевой жанр.
30. Искусство текстового рисунка.
31. Альтернативные калькуляторы.
32. Математические чудеса в электронных таблицах.
33. Экономические и статистические расчёты в электронных таблицах.
34. Создание кроссвордов в электронных таблицах.
35. Создание теста в электронных таблицах.
36. Решение текстовых логических задач в электронных таблицах.
37. Досье на цифры.
38. Моделирование в электронных таблицах (на примере задач из различных сфер деятельности).

39. Алгоритмы в жизни человека.
40. Алгоритмы в моей жизни.
41. Интернет-зависимость молодёжи от социальных сетей.
42. Интернет-преступление.
43. Возникновение компьютерного сленга.
44. Опасен ли Wi-Fi.
45. Социальные сети в жизни учащихся нашей школы.
46. Спам и защита от него.
47. Технологии в облаках.
48. Учимся общаться в Интернете.
49. Социальные сети: «лайкозависимость».
50. Компьютерная лексика и сленг.
51. Безопасность моего компьютера.
52. Помоги своему компьютеру (основы строения компьютера и его самостоятельный ремонт).
53. Как правильно выбрать планшет для учёбы.
54. Выбор видеокарты для ПК.
55. Строим графики функций.
56. Полезные программы для вашего ПК.
57. «Мобильные вирусы» миф или угроза.
58. Вредоносные программы, методы профилактики и защиты.
59. Способы увеличения быстродействия компьютера.

## Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов (МР) согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников</p> <p>ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>ЛР 01. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества</p> <p>ЛР 03. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей</p> <p>ЛР 06. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением</p> <p>ЛР 08. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России</p> <p>ЛР 09. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде</p> <p>ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР 11. осознание духовных ценностей российского народа</p> <p>ЛР 12. сформированность</p>	<p>МР 03. работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>МР04. общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою</p>

<p>ОК 6. Работать в Коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>нравственного сознания, этического поведения</p> <p>ЛР 17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства</p> <p>ЛР 18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества</p> <p>ЛР 22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью</p> <p>ЛР 25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы</p> <p>ЛР 26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни экологического воспитания:</p> <p>ЛР 27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем</p> <p>ЛР 32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире</p> <p>ЛР 33. совершенствование</p>	<p>точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>МР05. совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>МР 01. базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при</p>
--	--	---

	<p>языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p> <p>ЛР 34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>ЛР 35. проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p>	<p>решении жизненных проблем;</p> <p>МР 02. Базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать</p>
--	---	---

		<p>оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>MP 06. самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>MP 07. самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>MP 08. эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать</p>
--	--	---

		<p>ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>МР 09. принятие себя и других людей:</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>
--	--	---

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Киров  
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП.07 Обществознание разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Составитель:

Чепик И.И. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Чепик И.И.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.07 Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.07 Обществознание принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – углубленный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Обществознание на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 07 Обществознание для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 07 Обществознание имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами История, География, Основы безопасности жизнедеятельности, Литература, Математика и профессиональными дисциплинами Социально-культурная деятельность, Речевая культура менеджера, Социальная педагогика и психология, Основы предпринимательства в социально-культурной сфере, Основы экономики социально-культурной сферы, Правовые и этические нормы деятельности организаций социально-культурной сферы.

Изучение учебного предмета ОУП. 07 Обществознание завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>207</b>
в том числе:	
теоретические занятия	138
практические занятия	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
в том числе:	
теоретические занятия	138

практические занятия	69
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В рамках программы учебного предмета ОУП.07 Обществознание у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### **2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО**

*гражданское воспитание:*

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

- ЛРПв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРПв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРПв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

- ЛРДнв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРДнв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРДнв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные

решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

– ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

– ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на

состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

**2.2. Метапредметные результаты:**

**2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

MP11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

MP13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

MP14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

MP15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

MP16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

MP17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

MP18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

MP19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

MP20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

MP21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

MP22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

MP23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

MP24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

MP25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

MP26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

MP27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

MP28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

MP29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

MP30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

MP35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

MP36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### 2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

MP38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

MP40. давать оценку новым ситуациям;

MP41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

MP42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

MP43. оценивать приобретенный опыт;

MP44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

MP45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

MP46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

MP47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

MP48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

MP49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

MP50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

MP51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

#### **1.3.4 Предметные результаты:**

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса обществознания должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

ПР 1. Сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и

преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов;

ПР 2. Сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики;

ПР 3. Овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей;

ПР 4. Умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактично-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений;

ПР 6. Готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике;

ПР 7. Сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности;

способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.07 Обществознание обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.07 Обществознание обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе

принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

#### Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>		<b>18</b>		ЛРГв.1
1-2	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	ЛРГв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16 ОК 02; ОК 04; ПК1.6;
	<b>Практические занятия:</b> 1.Формулирование собственных суждений и аргументирование по определенным проблемам: «профессия», «должность», «профессия социально-гуманитарного профиля», «профессиограмма». 2.Составление профессиограммы. 3.Раскрытие на примерах важнейшие теоретические положения и понятия философских наук древности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 1-6 2.Выписать в словарь значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и схемами	4		
3-4	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеристика			

	<p>сущностных черт индивида, индивидуальности, личности.</p> <p>2.Соотношение понятий: «свобода» и «произвол», «свобода» и «ответственность» с обсуждением выбора.</p> <p>3.Характеристика сущности деятельности человека.</p> <p>4.Просмотр и обсуждение видеоматериала «Девиантное поведение».</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося:</b></p> <p>1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 7-12</p> <p>2.Выписать в словарик значение терминов по теме</p> <p>3.Подготовка устных сообщений</p>	5		
5-6	<p>Тема 1.3.</p> <p>Познавательная деятельность человека. Научное познание</p>	6	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1.Описание и анализ типов познания.</p> <p>2.Выявление особенностей общения в юношеском возрасте.</p> <p>3.Характеристика межличностной совместимости, групповой сплоченности и дружеских отношений, объяснение и анализ сущности конформного поведения в группе.</p> <p>4.Рассмотрение проблемы межличностного конфликта, определение путей конструктивного разрешения конфликта.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося:</b></p> <p>1.Ответы на контрольные</p>	2		

	вопросы по учебнику §§ 13-18 2.Выписать в словарик значение терминов по теме			
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		<b>18</b>		ЛРднв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.14 ЛРнп.32 ЛРнп.33 ЛРнп.34 ОК 02, ОК 03, ОК0 4; ОК 06; ПК1.6, ПК1.8
7-8	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Установление соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений обществоведческими терминами и понятиями.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 19-23 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	4		
9	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	3	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Рациональное решение образовательных проблемных заданий.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 24-26 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	2		
10	Тема 2.3. Религия	3	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Обсуждение смысла и направленности общественного развития.			

	2.Выявление основных проблем, которые стоят перед государством в вопросах взаимоотношений с религиозными организациями и учреждениями.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 27-28 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	2		
11-12	Тема 2.4. Искусство	6	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 29-30 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Подготовка устных сообщений	4		
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		36		ЛРтв.23 ЛРтв.24
13-14	Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	ЛРтв.25 ЛРтв.26 ЛРнп.32 ЛРнп.33
	<b>Практические занятия:</b> 1.Объяснение необходимости того, чтобы объекты природы были преобразованы в предметы потребления.			ОК 02, ОК 03, ОК 4; ПК 1.6, ПК 1.8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 1-3 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и	4		

	схемами		
15-17	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.
	<b>Практические занятия:</b> 1.Сопоставление отличий экономического роста от экономического развития.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 4-6 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и схемами 4.Подготовка устных сообщений	4	
18-20	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеристика отличий кризисов XIX в. от кризисов XX в.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 7-8 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и схемами	3	
21-24	Тема 3.4. Предприятия в экономике	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.
	<b>Практические занятия:</b>		

	1.Сопоставление отличий рыночной экономики от централизованной (плановой, командной).			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 8-11 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и схемам.	3		
25-26	Тема 3.5. Экономика и государство	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Выявление основных методов воздействия государства на экономику.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику § 12 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Работа с таблицами и схемами	2		
27-28	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Выявление причин международного разделения труда.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику § 13 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Подготовка устных сообщений.	3		
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		<b>18</b>		ЛРГв.1
29-	Тема 4.1.	6	Изучение нового	ЛРГв.2

31	Социальная структура общества. Положение личности в обществе		материала, урок-презентация. Комбинированный урок	ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16 ОК 03, ОК 04, ОК 06; ПК 1.6, ПК 1.8
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеристика общественных черт и различных форм общественного сознания.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	2		
32-34	Тема 4.2. Семья в современном мире	4	Изучение нового материала, урок-презентация	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Выявление факторов, оказывающих негативное влияние на современную демографическую ситуацию в России.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	2		
35-36	Тема 4.3. Этнические общности и нации	4	Изучение нового материала, урок-презентация	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Объяснение на примерах к чему может привести неограниченная свобода выбора.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	2		
37-	Тема 4.4.	4	Изучение нового	

38	Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения		материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеристика экстремистского поведения и объяснение его опасности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарь значение терминов по теме 3.Подготовка устных сообщений.	3		
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		<b>16</b>		ЛРГв.1 ЛРГв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16
39-42	Тема 5.1. Политика и власть.	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	ОК 03, ОК04, ОК 06; ПК 1.8
	<b>Практические занятия:</b> 1.Определение места СМИ в современной политической жизни с выделением их функций.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарь значение терминов по теме	3		
43-46	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Выявление основных проблем, которые стоят перед государством в вопросах взаимоотношений с			

	религиозными организациями и учреждениями.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2. Выписать в словарик значение терминов по теме 3. Подготовка устных сообщений.	3		
<b>Раздел 6. Человек и закон.</b>		<b>32</b>		
47-49	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	ЛРгв.1 ЛРгв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16
	<b>Практические занятия:</b> 1. Характеризовать основные проблемы XXI в.			ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2. Выписать в словарик значение терминов по теме	3		ОК 02, ОК 06; ПК1.8
50-51	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выявить отличия прав гражданина от прав человека.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2. Выписать в словарик значение терминов по теме	2		

52-55	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок обобщения и систематизации ЗУН	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеризовать основные положения: гражданского, трудового, процессуального, семейного, образовательного права.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	4		
56-59	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
	<b>Практические занятия:</b> 1.Характеризовать основные положения: налогового, административного, уголовного и экологического права.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 19-29 2.Выписать в словарик значение терминов по теме	4		
60-61	Тема 6.5. Основы процессуального права	4	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
	<b>Практические занятия:</b>			

	1.Дать оценку качествам, которыми должен обладать человек, чтобы жить и работать в меняющемся обществе.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1.Ответы на контрольные вопросы по учебнику §§ 2.Выписать в словарик значение терминов по теме 3.Подготовка к экзамену	4		
	Консультация	2		
	Экзамен	6		
	<b>Всего часов</b>	<b>207</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, телевизор

### 4.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Игошин, Н. А. Обществознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Игошин, И. К. Пархоменко, В. И. Гутыра ; под общей редакцией Н. А. Игошина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520292>.

2. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Общеобразовательный цикл). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530258>.

#### Дополнительные источники:

1. Никитин А.Ф. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / А.Ф.Никитин.- Москва, 2013. - 238 с.

2. Тесты и задания по обществознанию для подготовки к ЕГЭ: к учебнику «Обществознание. 11 класс. Базовый уровень» под ред. Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой, А.И. Матвеева: 11 кл. / П.А. Баранов. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 159, [1]с. – (Новый учебно-методический комплект).

#### Интернет ресурсы:

1. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества: сайт.- URL: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт.- URL: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт.- URL: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

4. «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал: официальный сайт.- URL: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)

5. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»: сайт.- URL: [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) .

### 4.3. Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе традиционные (классно-урочная система), информационно-коммуникационная технология, технологии сотрудничества, проектные технологии, игровые технологии (ролевые и деловые игры) и групповые технологии.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03, ОК 04, ОК 05	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
ОК 06, ОК 07	ПР 4, ПР 6, ПР 7	Взаимоконтроль

		(парный контроль) Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Эссе Выступление с сообщениями
ОК 11	ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Фронтальный опрос Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Познавательные задания Выступления с сообщениями
ОК 12, ОК 13	ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Вопросы проблемного характера Проектные задания Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Выступления с сообщениями
ПК 1.6	ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Коллоквиум Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
ПК 1.8	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Коллоквиум Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся

		Эссе
--	--	------

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

---

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Киров  
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 08 География разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.08 География является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП. 08 География принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Основы безопасности жизнедеятельности на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 08 География для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 08 География имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами ОБЖ, Биология, Физика, Химия, История и профессиональными дисциплинами История России, Иностранный язык в профессиональной деятельности

Изучение учебного предмета ОУП. 08 География завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
работа с учебником	
составление таблиц и схем	
работа с нормативными документами	
домашняя работа	

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета **ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ** у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### 2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

**Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:**

*гражданское воспитание:*

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

- ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической

культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

#### **Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

#### **Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

### **Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРСоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРСоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

### **2.2 Метапредметные результаты:**

2.2.1 **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

MP11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

MP13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

MP14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

MP15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

MP16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

MP17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

MP18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

MP19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

MP20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

MP21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

MP22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

MP23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

MP24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

MP25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

MP26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

MP27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

MP28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

MP29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

MP30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

MP35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

MP36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### 2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

MP38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

MP40. давать оценку новым ситуациям;

MP41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

MP42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

MP43. оценивать приобретенный опыт;

MP44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

MP45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

MP46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

MP47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

MP48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

MP49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

MP50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

MP51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **1.3.4 Предметные результаты:**

ПР 1 понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в

достижении целей устойчивого развития;

- ПР 2 освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;
- ПР 3 сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
- ПР 4 владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 5 сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;
- ПР 6 сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления

- закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
- ПР 7 владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 8 сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 9 сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
- ПР 10 сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем

Освоение содержания учебного предмета ОУП.08 География обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.08 География обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ

#### Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. География как наука.</b>		<b>4</b>		
Тема 1.1 Традиционные и новые методы в географии.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований.	<b>2</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11 ,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
	2	Источники географической информации, ГИС.		
	3	Географические прогнозы как результат географических исследований.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		<b>1</b>	
<i>Работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по теме: «Международные сравнения»</i>				
Тема 1.2	<b>Содержание учебного материала</b>			

Географическая культура	1	Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.	2	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>Оформление эссе: «География в моей будущей профессии»</i>	1	
<b>Раздел 2. Природопользование и геоэкология.</b>			14	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11, ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 2.1	<b>Содержание учебного материала</b>			
Географическая среда.	1	Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие.	2	
	2	Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.		
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>«Использование статистических материалов и геоинформационных систем»</i>	1	
Тема 2.2	<b>Содержание учебного материала</b>			
Естественный и антропогенный ландшафты.		Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	1	
		<b>Практическая работа</b>  <i>№ 1 "Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации".</i>	1	

	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>	<b>1</b>	
	Описание естественного или антропогенного ландшафта одного из районов Кировской области( по выбору).		
Тема 2.3 Проблемы взаимодействия человека и природы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1      Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. "Климатические беженцы". Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении		
	2      Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.		
	<b>Практическая работа</b>  <i>№ 2 "Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования).</i>	<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
	<i>Подготовка сообщения: Объект Всемирного природного и культурного наследия ( по выбору)</i>	<b>1</b>	
Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1      Особенности размещения природных ресурсов мира Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов.	<b>5</b>	

	2	Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми Земельные ресурсы		
	3	Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования.		
	4	География лесных ресурсов, лесной фонд мира Обезлесение - его причины и распространение.		
	5	Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования.		
	6	Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.		
	<b>Практические работа</b>		<b>1</b>	
		<i>№ 3 "Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации",</i>	<b>1</b>	
		<i>№ 4 "Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов"</i>		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		<b>2</b>	
		<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы»</i>		
<b>Раздел 3. Современная политическая карта</b>			<b>4</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11 ,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 3.1. Политическая	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие	<b>2</b>	

география и геополитика.		Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов Политико-географическое положение.		
	2	Специфика России как евразийского и приарктического государства.		
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>	<b>1</b>	
		<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по теме: «Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы»</i>		
Тема 3.2 Классификации и типология стран мира.		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Основные типы стран: критерии их выделения Формы правления государства и государственного устройства.	<b>2</b>	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>	<b>1</b>	
		<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по теме: «Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы»</i>		
<b>Раздел.4. Население мира.</b>			<b>14</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11 ,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 4.1 Численность и воспроизводство населения.		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис,	<b>2</b>	

		старение населения).		
	2	Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.		
	<b>Практическая работа:</b>			
		<i>№ 5 "Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)"</i>	<b>1</b>	
		<i>№ 6 "Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения".</i>	<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
	<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Половая и возрастная структура населения», « Индекс человеческого развития», « Качество рабочей силы в различных странах мира», «Миграции населения и их основные направления», «Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы»</i>		<b>2</b>	
Тема 4.2 Состав и структура населения.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития.	<b>2</b>	
	2	Этнический состав населения Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения Мировые и национальные религии, главные районы распространения.		
	3	Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации		

		Востока.		
		<b>Практическая работа:</b>		
		<i>№ 7 "Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид"</i>	<b>1</b>	
		<i>№ 8 "Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации".</i>	<b>1</b>	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Половая и возрастная структура населения», « Индекс человеческого развития», « Качество рабочей силы в различных странах мира», «Миграции населения и их основные направления», «Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы»</i>	<b>2</b>	
Тема 4.3		<b>Содержание учебного материала</b>		
Размещение населения.	1	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы.	<b>2</b>	
	2	Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.		
		<b>Практическая работа</b>		
		<i>№ 9 "Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа</i>	<b>1</b>	

	<i>статистических данных".</i>		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>	<b>2</b>	
	<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Половая и возрастная структура населения», « Индекс человеческого развития», « Качество рабочей силы в различных странах мира», «Миграции населения и их основные направления», «Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы»</i>		
Тема 4.4 Качество жизни населения.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа</b>  <i>№ 10 "Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации"</i>	<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
	<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Половая и возрастная структура населения», « Индекс человеческого развития», « Качество рабочей силы в различных странах мира», «Миграции населения и их основные направления», «Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы»</i>	<b>2</b>	
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство.</b>		<b>20</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4,

			ОК5,ОК8,ОК11 ,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 5.1 Состав и структура мирового хозяйства.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства	<b>2</b>
	2	Международное географическое разделение труда .Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны	<b>1</b>
	3	Роль и место России в международном географическом разделении труда.	<b>1</b>
	<b>Практическая работа</b>  <i>№ 11 "Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран".</i>		<b>1</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Научно-технический прогресс и его современные особенности», «Современные особенности развития мирового хозяйства», «Интернационализация производства и глобализация мировой экономики», «Региональная интеграция», «Мировые» города», «Зеленая революция» и ее основные направления»</i>		<b>2</b>	

Тема 5.2 Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы.	<b>1</b>	
2	Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики			
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
	<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Научно-технический прогресс и его современные особенности», «Современные особенности развития мирового хозяйства», «Интернационализация производства и глобализация мировой экономики», «Региональная интеграция», «Мировые» города, «Зеленая революция» и ее основные направления»</i>		<b>2</b>	
Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля	<b>1</b>	
	2	Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, "энергопереход". География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти.		<b>1</b>
	3	Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, "сланцевая революция", "водородная" энергетика, "зелёная энергетика". Мировая электроэнергетика. Структура	<b>1</b>	

	мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию "возобновляемой" энергетики.		
4	Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.	1	
5	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов.	1	
6	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.	1	
7	Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.	1	
	<b>Практическая работа.</b>  <i>№ 12 "Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире".</i>	<b>1</b>	
8	Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития	1	

		отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур		
	8	Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности.	1	
	9	Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.	1	
		<b>Практическая работа</b>  <i>№ 13 "Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты "Основные экспортёры и импортёры продовольствия".</i>	1	
	10	Сфера услуг. Мировой транспорт. Основные международные магистрали и транспортные узлы.	1	
	11	Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.	1	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по темам: «Научно-технический прогресс и его современные особенности», «Современные особенности развития мирового хозяйства», «Интернационализация производства и глобализация мировой экономики», «Региональная интеграция», «Мировые» города», «Зеленая революция» и ее основные направления»</i>	6	
<b>Раздел 6. Регионы и страны.</b>			<b>12</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11

			,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.	<b>1</b>
	2	Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.	<b>1</b>
	<b>Практическая работа</b>  <i>№ 14 "Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)"</i>		<b>1</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
<i>Выполнение докладов по разделу: «Регионы мира» (по выбору)</i>		<b>4</b>	
Тема 6.2 Регионы мира. Зарубежная Азия	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии,	<b>1</b>

		Китая, Японии).		
	<b>Практическая работа</b>		<b>1</b>	
	<i>№ 15 "Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции".</i>		<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
	<i>Выполнение докладов по разделу: «Регионы мира» (по выбору)</i>			
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 6.3 Регионы мира. Америка	1	Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).	<b>1</b>	
	<b>Практическая работа</b>			
	<i>№ 16 "Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт".</i>		<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>			
	<i>Выполнение докладов по разделу: «Регионы мира» (по выбору)</i>		<b>1</b>	
Тема 6.4	<b>Содержание учебного материала</b>			
Регионы мира: Африка	1	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная	<b>1</b>	

		Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир).		
		<b>Практическая работа</b>  <i>№ 17 "Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии".</i>	<b>1</b>	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>Выполнение докладов по разделу: «Регионы мира» (по выбору)</i>	<b>1</b>	
		<b>Содержание учебного материала</b>		
Тема 6.5 Регионы мира Австралия и Океания	1	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	<b>1</b>	
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		
		<i>Выполнение докладов по разделу: «Регионы мира» (по выбору)</i>	<b>1</b>	
		<b>Содержание учебного материала</b>		
Тема 6.6 Россия на	1	Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и	<b>1</b>	

геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира.		внешнеполитических задач развития России.		
	<b>Практическая работа</b>		<b>1</b>	
	<i>№ 18 "Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях".</i>			
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>		<b>1</b>	
	<i>работа со справочной литературой, терминами, оформление конспекта по теме: «Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX- XXI веков. Особенности территориальной структуры хозяйства»</i>			
<b>Раздел 7. Глобальные проблемы человечества.</b>			<b>6</b>	ЛР 1-43 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК8,ОК11 ,ОК12 ПК4.2,ПК4.3
Тема 7.1  Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения.	<b>1</b>	
	2	Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и	<b>1</b>	

	деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.		
3	Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.	1	
4	Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.	2	
	<b>Практическая работа.</b>  <i>№ 19 "Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении".</i>	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b>	1	
	<i>Подготовка сообщения по темам: «Сырьевая(энергетическая, демографическая, продовольственная, экологическая) проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран» ( по выбору)</i>		
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	2	
	<b>Всего занятий( максимальный объем учебной нагрузки:</b>	114	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная нагрузка</b>	38	
	<b>Аудиторная учебная нагрузка:</b>	76	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

**Технические средства обучения:**

компьютер, интерактивная доска и проектор,

- комплект цифровых географических карт и тематических таблиц по всем разделам курса географии;

- материалы с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ и т. д.;

- Электронные карты:

Австралия (социально-экономическая карта)

Африка (политическая карта)

Евразия (политическая карта)

Зарубежная Европа (социально-экономическая карта)

Политическая карта мира

Северная Америка (социально-экономическая карта)

Южная Америка (политическая карта)

### **3.2. Информационное обеспечение**

#### **4.2. Информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. География. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. - Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
2. География. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. - Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].

**Дополнительные источники:**

1. Алисов, Н.В. Готовимся к экзамену по географии. Физическая и экономическая география мира [Текст]: / Н.В.Алисов, И.М. Кузина. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 352с.
1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией

- А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530520>
2. География туризма. Западная и Северная Европа. Япония : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Иванова, Л. В. Сазонкина, Л. А. Польшина, Ю. Л. Кужель ; под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 574 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516596>
  2. Геттнер, А. География. Ее история сущность и методы / А. Геттнер ; переводчик Е. А. Торнеус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09559-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517326>
  3. Дронов, В.П. Экономическая и социальная география [Текст]: справочные материалы / В.П.Дронов, С.Б.Лавров. — М., 1994. — 86с.
  3. Калущков, В. Н. География России. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник и практикум для среднего общего образования / В. Н. Калущков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16446-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531080>
  4. Лазаревич, К.С. Справочник школьника. География. 6-10 классы [Текст]: / К.С.Лазаревич. — М.: Дрофа, 1997. — 368с.
  5. Лисенкова, Г.Л. Лекции и семинары по географии в 10 кл. [Текст]: / Г.Л.Лисенкова. — М.: Просвещение, 1992. — 40с.
  4. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517943>
  5. Максаковский, В.П. Экономическая и социальная география мира [Текст]: учеб. для 10 кл.общеобразоват. учреждений /В.П.Максаковский. — М.: Просвещение, 2019 — 397с.
  6. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14059-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/519826>

6. Эзаменационные вопросы и ответы. География 10-11 выпускные классы [Текст]: учеб. пособие. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.
7. Экономическая география: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 595 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16614-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531378>
8. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: атлас. – М.: Дрофа, 2019 – 40с.

### Ресурсы Интернет:

1. <http://geo.1september.ru> «Я иду на урок географии»
2. <http://www.ug.ru>
3. <http://www.informika.ru>
4. GeoPort.ru: страноведческий портал
5. GeoSite- все о географии <http://www.geosite.com.ru>
6. Библиотека по географии. Географическая энциклопедия <http://www.geoman.ru>
7. География. Планета Земля <http://www.rgo.ru>
8. География. ру: страноведческая журналистика <http://www.geografia.ru>
9. География России: энциклопедические данные о субъектах
10. Российской Федерации <http://www.georus.by/ru>
11. География :сайт А.Е.Капустина <http://www.geo2000/nm.ru>
12. Гео-Тур: география стран и континентов <http://www.geotur.narod.ru>
13. Мир карт: интерактивные карты стран и городов <http://www.mirkart.ru>

### 4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), модульные технологии

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения

обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10,	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ОК 03.	ПР1 ,ПР 3,ПР 6,ПР7, ПР8, ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом

ОК 04.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ОК 05.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ОК 08.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ОК 11.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая

		работа
ОК 12	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ПК 4.2	ПР8,ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ПК 4.3	ПР1,ПР3,ПР4, ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ПК 3.3	ПР5, ПР8,ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа

		решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
--	--	--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Киров  
2023

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Составитель:

**Бердникова И.А.** – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© **Бердникова И.А.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой КУЛЬТУРЫ является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ПУП.01 История мировой культуры принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса История мировой культуры на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ПУП.01 История мировой культуры для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Литература, Обществознание, История, География.

Изучение учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	0
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	69
практические занятия	48
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### 2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

## **2.2 Метапредметные результаты:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

М.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М.14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

М.17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

М.40 давать оценку новым ситуациям;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М.46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М.47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

М.48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

М.50 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

М.55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М.56 признавать свое право и право других людей на ошибки;

М.57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение содержания учебного предмета [ПУП.01 История мировой культуры](#) обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. [Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;](#)

ОК 02. [Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;](#)

ОК 04. [Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;](#)

ОК 05. [Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;](#)

ОК 06. [Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;](#)

Освоение содержания учебного предмета [ДУП.02 История мировой культуры](#) обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя

способность:

ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

#### Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	<b>Раздел 1. Культура как феномен</b>	<b>3</b>		
1	Тема 1.1. Понятие культуры, виды и формы, типология культур и цивилизаций. Основные направления и этапы развития культуры.	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Теория происхождения искусства, его основные направления.	1	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	<b>Раздел 2. Античная культура</b>	<b>21</b>		
1	Тема 2.1. Культура Древней Греции.	9	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Анализ архитектурных и скульптурных произведений Древней Греции	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Тема 2.2. Культура Древнего Рима	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Анализ архитектурных и скульптурных произведений Древней Греции	6	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	<b>Раздел 3. Культура средних веков.</b>	<b>27</b>		

1	Тема 3.1. Специфика средневековой культуры.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 3.2. Культура Византии и восточно-христианский мир.	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Анализ иконописных произведений	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 3.3. Романский стиль в западно-европейской культуре.	5	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Тема 3.4. Готический стиль в западно-европейской культуре.	5	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
6	Анализ архитектурных произведений романского и готического стилей	5	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	<b>Раздел 4. Культура эпохи Возрождения.</b>	<b>15</b>		
1	Тема 4.1. Ренессанс как переходная эпоха от средневековья к Новому времени.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 4.2. Культура Ренессанса в Италии.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4

3	Анализ архитектурных и живописных произведений Итальянского Ренессанса	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 4.3. Культура Северного Возрождения.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Анализ живописных произведений Северного Ренессанса	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	<b>Раздел 5. Европейская культура Нового времени.</b>	<b>39</b>		
1	Тема 5.1. Художественные стили и направления эпохи Просвещения.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 5.2. Барокко в европейской культуре XVII века	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Анализ архитектурных и живописных произведений барокко	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 5.3. Классицизм в европейской культуре XVII века	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Анализ архитектурных и живописных произведений классицизма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4

6	Тема 5.4. Романтизм в европейской культуре I половины XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
7	Анализ живописных произведений романтизма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
8	Тема 5.5. Реализм в европейской культуре XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
9	Анализ живописных произведений реализма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
10	Тема 5.6. Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
11	Анализ живописных произведений импрессионизма и постимпрессионизма	6	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	<b>Раздел 6. Мировая культура XX – XXI вв.</b>	<b>12</b>		
1	Тема 6.1. Модерн, как художественный стиль в европейской культуре конца XIX – начала XX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Анализ живописных произведений модерна	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4

3	Тема 6.2. Актуальные проблемы современной культуры. Соотнесённость мировой и отечественной культуры.	6	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
---	--	---	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

**Технические средства обучения:**

- **мультимедийный комплекс.**

### 4.2. Информационное обеспечение

**Основные источники:**

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/514699>

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/518646>

**Дополнительные источники:**

1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/519076>

2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/514646>

3. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/515251>

4. Буркхардт, Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 285 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10959-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/518143>

5. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/519519>

6. Донин, А. Н. Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебное пособие для вузов / А. Н. Донин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14211-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516238>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/517369>

8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515686>

9. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/515458>

10. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/513961>

11. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/515889>

12. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/512371>

13. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513332>

14. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516814>

15. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/518649>

16. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515113>

17. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/516122>

18. Экспрессионизм / М. Мартерштейг [и др.] ; под редакцией Е. М. Браудо, Н. Э. Радлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15383-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/520465>

### **Рекомендуемые интернет-ресурсы:**

1. ВВС: Троя, Пирамида, Александр Македонский, Древняя Греция, Колизей, Древний Египет Последний день Помпеи. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— Казань: ООО «Медиа Альянс» — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

2. Австралия и Океания: искусство, люди, природа. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

3. Академизм. Салон [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

4. Академия речевого этикета: уроки вежливости для больших и маленьких [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и

прикладная прогр.— М.: 1С Паблишинг, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 12x14 см.

5. Балет: Классика энциклопедий [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

6. Вейсман А. Греческо-русский словарь [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

7. Великобритания: Прогулки по Европе [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

8. Византийское искусство [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

9. Живопись природы. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

10. Загладин Н. В. Всеобщая история: XX век [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

11. Загладин Н.В. Всеобщая история: с древнейших времён до конца XIX века [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

12. Искусство средних веков. Часть вторая [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

13. Искусство средних веков. Часть первая [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

14. Искусство старых Нидерландов: От Лимбурггов до Брейгелей [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

15. История Византии: Хрестоматия [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

16. История живописи в шедеврах. Том I, II. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диски помещены в контейнеры 20x14 см.

17. Музеи Флоренции [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ИДДК, 2006. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

18. Муратов П.П. Образы Италии [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

19. Пейзаж [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

20. Популярная художественная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

21. Путь к Леонардо [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

22. Рембрандт и золотой век голландской живописи [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

23. Средневековая архитектура Франции [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

#### **4.3 Образовательные технологии**

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p>	Практическая работа

	особенности языка различных видов искусства.	
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства.</p>	Контрольная работа
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	Контрольная работа

команде		
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</p>	Контрольная работа
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать:</p>	Контрольная работа

	<p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства.</p>	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной</p>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;  организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства.</p>	
---	---	--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

КИРОВ  
2023

Рабочая программа учебного предмета ОГСЭ.01 Основы философии  
разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (по видам)

Составитель:

Чепик И.И. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Чепик И.И.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета ОГСЭ.01 Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (по видам), на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОГСЭ.01 Основы философии принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – углубленный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Основы философии на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОГСЭ.01 Основы философии для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОГСЭ.01 Основы философии имеет меж предметные связи с общеобразовательными учебными предметами История, География, Основы безопасности жизнедеятельности, Литература, Математика и профессиональными дисциплинами Социально-культурная деятельность, Речевая культура менеджера, Социальная педагогика и психология, Основы предпринимательства в социально-культурной сфере, Основы экономики социально-культурной сферы, Правовые и этические нормы деятельности организаций социально-культурной сферы.

Изучение учебного предмета ОГСЭ. философии завершается промежуточной аттестацией в форм дифференцированного зачета.

## **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	32
теоретические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
работа с учебным текстом	15,5
составление таблиц, характеристик	1
подготовка сообщений	3,5
подбор афоризмов, примеров	2
подготовка к зачету	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОГСЭ.01 Основы философии у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР):

*гражданское воспитание:*

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство

ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

– ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

– ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

– ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

– ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

– ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

- ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

- ЛРНп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРНп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРНп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

- ЛРОтр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

### **Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

### **Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРСоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРСоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в философию		3	<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i>
Тема 1.1. Философия, ее предмет и роль в обществе.	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные категории и понятия философии.</li> <li>2. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм - основные направления философии.</li> <li>3. Специфика философского мировоззрения.</li> <li>4. Функции философии, роль философии в жизни человека и общества.</li> <li>5. Культура философского мышления - фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин</li> </ol>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ основных категорий и понятий</li> <li>2. Выделение специфики философского мировоззрения.</li> <li>3. Формулирование собственных суждений о функциях философии и роли философии в жизни человека и общества.</li> <li>4. Установление соответствия в формировании полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.</li> </ol>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Работа с учебным текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование вопроса «Основные направления философии – материализм и идеализм».</li> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>	1,5	
Раздел 2. Основы научной, философской и		21	<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i>

<b>религиозной картин мира.</b>			<i>ЛРгв3 ЛРнп33 ЛРнп34</i>
<b>Тема 2.1. Зарождение философии. Античная философия.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие закономерности развития философии Востока и Запада.</li> <li>2. Философия античности: натурфилософский, классический и эллинистический периоды.</li> <li>3. Первые философы и проблема начала всех вещей: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Сократ, Платон, Аристотеля.</li> <li>4. Создание системы объективного идеализма. Учение о материи и форме.</li> </ol>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подтверждение многообразия философских учений Античности</li> <li>2. Объяснение сути изучаемых философских систем, оценивание их значения для науки и философии</li> <li>3. Сравнительный анализ общих закономерностей развития философии Востока и Запада</li> </ol>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарик значение терминов по теме.</li> </ul> </li> <li>2. Подборка афоризмов философов из первоисточников.</li> <li>3. Подготовка устных сообщений по периодам философии античности.</li> </ol>	2	
<b>Тема 2.2. Философия Средних веков.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки зарождения средневековой философии. Основные черты и главные направления философии.</li> <li>2. Геоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. периодизация</li> <li>3. Периодизация и основные проблемы средневековой философии.</li> </ol>		<i>ЛРнп.32 ЛРднв13 ЛРгв3 ЛРнп33 ЛРнп34 ЛРэв18</i>
	<p><b>Практические занятия:</b></p>	2	

	1. Анализ основных черт средневековой философии 2. Периодизация средневековой философии.		<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i> <i>ЛРднв12</i>
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарик значение терминов по теме.</li> </ul> 2. Составление таблицы «Основные проблемы философии».	1,5	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Философия эпохи Возрождения.</b>	Содержание учебного материала: 1. Основные направления философии эпохи Возрождения. Роль реформации в духовном развитии Западной Европы. Социальные концепции эпохи Возрождения. 2. Формирование принципов буржуазной концепции религии, мира и человека в трудах Э. Роттердамского, М. Лютера. 3. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня. 4. Идеология диктаторских, тоталитарных политических режимов Н Макиавелли. 5. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли.	1	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Оценка исторического места и значения эпохи Возрождения в истории философской мысли. 2. Анализ характерных философских вопросов эпохи Возрождения 3. Высказывание личного мнения по афоризмам древних	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Подготовка устных сообщений по специфике постановки и решению основных философских проблем в эпоху Возрождения (Антропоцентризм и гуманизм. Мистический пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно)</li> <li>• Выписывание в словарик значение терминов по теме.</li> </ul>	2	
			<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i>

<b>Тема 2.4. Философия эпохи Нового времени и Просвещения.</b>	Содержание учебного материала: 1. Тенденции развития философии Нового времени и Просвещения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. 2. Цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества. Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения. 3. Формирование нового типа знания. Создание механико-материалистической картины мира. 4. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители. 5. Роль французского Просвещения в создании идеологии Французской буржуазной революции.	1	ЛРгв3 ЛРнп33 ЛРнп34 ЛРднв12
	<b>Практические занятия:</b> 1. Сравнение основных этапов развития эпохи Нового времени и Просвещения 2. Характеристика специфики философских направлений	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Конспектирование вопроса «Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители».</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>	1	
<b>Тема 2.5. Немецкая классическая философия.</b>	Содержание учебного материала: 1. Характерные особенности немецкой классической философии. 2. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. 3. Основные принципы построения и содержания философской системы Гегеля. 4. Антропологический характер материализма Фейербаха. 5. Историческое значение немецкой классической философии.	1	ЛРнп.32 ЛРднв13 ЛРгв3 ЛРнп33 ЛРнп34 ЛРднв12
	<b>Практические занятия:</b> 1. Характеристика особенностей немецкой классической философии 2. Анализ исторического значения немецкой классической философии	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Работа с учебным текстом:	1,5	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul> <p>2. Подготовка устных сообщений по работам И. Канта, Г. Гегеля, Фейербаха.</p>		
<b>Тема 2.6. Русская философия.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Этапы развития русской философии, ее школы и течения.</li> <li>Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Западники и славянофилы.</li> <li>Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков) и западниками (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский). Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначении, свободы и ответственности.</li> <li>Русские религиозные философы о двойственной природе человека.</li> <li>Философские воззрения великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.</li> <li>«Философия всеединства» Владимира Соловьева.</li> </ol>	1	<p><i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i> <i>ЛРрег36</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выделение этапов развития русской философии, ее школ и течений</li> <li>Составление списка трудов великих русских философов</li> </ol>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>Конспектирование вопроса «Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков) и западниками (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский)».</li> <li>Поиск ответов на вопросы к проверочной работе</li> <li>Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul> </li> </ol>	1,5	
<b>Тема 2.7. Современная западноевропейская философия.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Западная философия XXв., ее основные направления: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика.</li> <li>Основные положения теории психоанализа З.Фрейда, «архетипов» К. Юнга.</li> <li>Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Светский и религиозный экзистенциализм.</li> <li>«Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М. Хайдеггера.</li> </ol>	1	<p><i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i></p>

	5. Философия К. Ясперса: свобода, «пограничная ситуация».		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление таблиц: «Философия красоты», «Философия о добре» 2. Проверочная работа №1	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Работа с учебным текстом: • Конспектирование вопроса « Основные положения теории психоанализа З.Фрейда» • Поиск ответов на вопросы в учебнике. • Выписывание в словарь значение терминов по теме.	1	
<b>Раздел 3. Систематический курс</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 3.1. Основы философского учения о бытии</b>	Содержание учебного материала: 1. Основные понятия философской онтологии. 2. Законы диалектики, 3. Формы познания мира: диалектическая и метафизическая. 4. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д. 5. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни. 6. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. 7. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия.	1	<i>ЛРни.32 ЛРднв13 ЛРгв3 ЛРни33 ЛРни34</i>
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление таблицы «Философия о человеке» 2. Характеристика философского осмысления бытия, Бога, космоса 3. Сравнение уровней организации природы 4. Выделение основных черт и особенностей социальной формы материи 5. Анализ на примерах из практики общих черт, связей и сторон действительности в философских категориях	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подбор примеров, подтверждающих реальность законов диалектики. 2. Подготовка устных сообщений по вопросу «Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни».	1,5	

	<p>3. Работа с учебным текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>		
<p><b>Тема 3.2.</b> Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские и научные концепции о природе и структуре сознания.</li> <li>2. Сущность теории отражения, генезис сознания. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция типов и форм отражения. Специфика отражения в неживой и живой природе.</li> <li>3. Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Три формы самосознания. Проблема бессознательного. Уровни бессознательного.</li> <li>4. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение.</li> <li>5. Теория архетипов К. Юнга.</li> <li>6. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры.</li> </ol>	1	<p><i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i> <i>ЛРднв11</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Характеристика сущности теории отражения</li> <li>2.Определение трех форм самосознания</li> <li>3.Анализ основных видов бессознательных процессов</li> </ol>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбор афоризмов о культуре.</li> <li>2. Подготовка устных сообщений (на свое усмотрение).</li> <li>3. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul> </li> </ol>	1,5	
<p><b>Тема 3.3.</b> Сущность процесса познания</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философское учение о познании.</li> <li>2. Многообразие форм духовно-практического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное.</li> <li>3. Агностицизм и скептицизм. Чувственное, рациональное и интуитивное познание.</li> <li>4. Истина - центральная категория теории познания. Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия.</li> <li>5. Практика как критерий истины. Специфика научного познания.</li> </ol>	1	<p><i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i> <i>ЛРднв12</i></p>

	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Составление таблиц: «Три концепции чувственного познания», «Что такое рациональное познание», «Что такое истина», «Три современные концепции истины»</p> <p>2. Сравнение уровней научного познания</p> <p>3. Приведение примеров продвижения знаний по шкале истинности</p> <p>4. Приведение примеров чувствования, Рационального и интуитивного познания.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Подбор афоризмов об истине.</p> <p>2. Работа с учебным текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>	1,5	
<p><b>Раздел 4.</b>  <b>Роль философии в жизни человека и общества.</b></p>		12	
<p><b>Тема 4.1</b>  <b>Проблемы человека, сущность, содержание.</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Теории о происхождении человека, проблема сущности человека в истории философии.</p> <p>2. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Биологическое и социальное в человеке.</p> <p>3. Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры, социальный опыт, направленность личности. Формирование и развитие личности.</p> <p>4. Социализация как процесс овладения социально-историческим опытом.</p>	1	<p><i>ЛРнп.32</i>  <i>ЛРднв13</i>  <i>ЛРгв3</i>  <i>ЛРнп33</i>  <i>ЛРнп34</i>  <i>ЛРднв12</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Определение одиннадцати интерпретаций природы человека</p> <p>2. Составление таблицы «Две интерпретации образования»</p> <p>3. Анализ философии образования и молодежи с последующим выделением особенностей так называемой молодежной философии</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Подбор реальных примеров социализации «человека», «индивида», «личности».</p> <p>2. Работа с учебным текстом:</p>	1,5	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</b>	Содержание учебного материала 1. Основные сферы жизни общества: 2. Сущность экономической сферы. Способ производства как материальная основа общества. Современная научно-техническая революция. Производственные отношения как отношения экономических интересов. 3. Социальная сфера общества. Человек в системе социальных связей. Человек и общество. 4. Политическая сфера жизни общества. Понятие политической организации общества. Субъекты политических отношений: государство, партии. -5. Духовная сфера общества. Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание.	1	<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i>
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление таблицы «Философия об обществе» 2. Сравнение философских интерпретаций своеобразия общества от античности до наших дней 3. Характеристика различных концепций истории общества	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Составление характеристик современных политических партий РФ. 2. Подготовка устных сообщений о последних законодательных постановлениях по образованию и культуре РФ 3. Работа с учебным текстом: <ul style="list-style-type: none"> <li>Поиск ответов на вопросы в учебнике.</li> <li>Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>	2	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Исторический процесс. Проблема типологии истории.</b>	Содержание учебного материала: 1. Исторический процесс как форма бытия общества. Движущие силы развития общества. Идеалистические и материалистические представления о движущих силах общества. 2. Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальные противоречия как источник развития общества. 3. Человек и исторический процесс. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).	1	<i>ЛРнп.32</i> <i>ЛРднв13</i> <i>ЛРгв3</i> <i>ЛРнп33</i> <i>ЛРнп34</i> <i>ЛРднв11</i> <i>ЛРднв12</i>

	<p>4. Культура и цивилизация, критерии их типологии. Различия Востока и Запада как цивилизационных типов. Особенности Российской культуры.</p> <p>5. Современные технократические концепции общества.</p> <p>6. Проблема образования единой мировой цивилизации.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Характеристика на жизненных примерах единства и многообразия истории</p> <p>2. Анализ социальных противоречий и умение их разрешения</p> <p>3. Сравнение концепций многообразных цивилизаций и культур</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Работа с учебным текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование: учения Н.Данилевского о культурно-исторических типах, концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс)</li> <li>• Поиск ответов на вопросы к проверочной работе</li> <li>• Выписывание в словарь значение терминов по теме.</li> </ul>	2	
<p><b>Тема 4.4.</b></p> <p><b>Проблемы и перспективы современной цивилизации.</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Глобальные проблемы современности.</p> <p>2. Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов.</p> <p>3. Увеличение интенсивности воздействия техносферы на геокосмическую, геологическую и биологическую сферы.</p> <p>4. Угроза уничтожения жизни на Земле.</p> <p>5. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.</p>	1	<p><i>ЛРип.32</i></p> <p><i>ЛРднв13</i></p> <p><i>ЛРгв3</i></p> <p><i>ЛРип33</i></p> <p><i>ЛРип34</i></p> <p><i>ЛРгв6</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Составление схемы «Ранжирование глобальных проблем современности»</p> <p>2. Проверочная работа №2</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Подготовка к дифференцированному зачету.</p>	2	
	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	3	3
	<p><b>Всего занятий:</b></p>	48	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Философия» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

**Оборудование учебного кабинета:** учебная мебель, учебная доска.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, телевизор, видеоманитофон.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Сычев, А.А. Основы философии: Уч. пос. / А.А. Сычев – 2 изд. – М.: Альфа – М. НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 368 с. (п)

##### **Дополнительные источники:**

1. Алексеев П.В. История философии: учеб. - М.: Проспект, 2009. – 265 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник / В.А.Канке. - М.: Логос, 2009. – 278 с. – ISBN 5-98/04-276-3, 2000 экз.
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. - М.: Логос, 2009.
4. Кохановский В.П. Основы философии: учебное пособие / В.П. Кохановский. - 10-е изд. - Ростов на Дону: Феникс, 2010. - 315 с. - (СПО). - ISBN 5-222-16315-3, 2500 экз.
5. Спиркин А.Г.Философия: учебник / А.Г. Спиркин. - 2-е изд. - М.: Гардарики, 2010. - 736 с. -ISBN 5-8297-0098-0, 10000 экз.
- 6.Философия: учебное пособие / Под ред. В.П. Кохановского. - 12-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 568 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-17319-0, 2500 экз.

##### **Словари:**

1. Философский энциклопедический словарь. - М.: ИНФРА - М, 2006.
2. Краткий философский словарь/Под ред. А.П. Алексеева, А.П. Алексеева, Г.Г. Васильева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд- во Проспект, 2008. – 154 с.

##### **Интернет – ресурсы:**

- 1.Электронный учебник по курсу повышения квалификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/resources/>
- 2.Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [philosophy.ru](http://philosophy.ru)
3. Интенсия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [intencia.ru](http://intencia.ru)
4. Институт международных программ РУДН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru)
5. Философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Philosophy.ru](http://Philosophy.ru)
- 6.Основы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.text.philosophy.ru](http://www.text.philosophy.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения результатов освоения учебной дисциплины, осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>умения:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	1. Формулирует собственные суждения о функциях философии и роли философии в жизни человека и общества с приведением практических примеров.	<b>Письменная работа.</b> Оценивание по критериям
ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 8.	2. Осуществляет сравнительный анализ основ научной философской и религиозной картин мира различных эпох и исторических периодов	<b>Заполнение таблицы</b> Оценивание по критериям
	3. Подбирает афоризмы известных философов определённого периода	<b>Конспектирование</b> Оценивание по критериям

ОК 3, ОК 6, ОК 7.	4. Анализ на примерах из практики общих черт, связей и сторон действительности в философских категориях	<b>Проверка и обсуждение творческих заданий.</b> Оценивание по критериям
	5. Сравнивает философские интерпретации своеобразия общества от античности до наших дней на основе анализа имеющейся информации по исследуемому вопросу, собственного экспериментального материала; теоретически объясняя исследуемые факты; отражая новизну и оригинальность предлагаемого решения, глубину понимания материала, демонстрируя умение говорить, владеть аудиторией.	<b>Устное сообщение</b> Оценивание по критериям
	6. Составляют презентацию по основам научной, философской и религиозной картин мира в различные исторические периоды с учётом практической значимости; целенаправленности системности; содержательности; универсальности; иллюстративности; дизайна.	<b>Защита презентации.</b> Оценивание по критериям
	7. разрабатывает модель будущего специалиста с учетом социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	<b>Представление модели</b> Оценивание по критериям
<b>знания:</b> - основные категории и понятия философии;	8. воспроизводит основные категории и понятия философии;	
- роль философии в жизни человека и общества;	9. раскрывает роль философии в жизни человека и общества;	
- основы философского учения о бытии;	10. выделяет основы философского учения о бытии;	
- сущность процесса познания	11. анализирует сущность процесса познания;	

-основы научной, философской и религиозной картин мира;	12. описывает основы научной, философской и религиозной картин мира теоретически объясняя исследуемые факты, процессы и явления; глубоко и полно раскрывая вопросы, показывая свободное владение исторической терминологией; понимания содержания и значимости выводов.	<b>Проверочная работа</b> Оценивание по критериям
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	13. выделяет условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды с приведением примеров социализации «человека, индивида, личности»	<b>13.Письменная работа</b> Оценивание по критериям
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	14.Обосновывает социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий теоретически объясняя изученный материал, правильно и по существу, отвечая на вопросы, демонстрируя языковую грамотность.	<b>14.Тестирование.</b> Оценивание по критериям.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора

\_\_\_\_\_ А.В. Зырянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**И С Т О Р И Я**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

КИРОВ  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное  
образование» УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N  
993 (ред. от 17.05.2021)

Разработчик:

Бердникова И.А. - преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных  
дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой общих образовательных и

профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

Заведующий отделом

учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, углубленная подготовка

**1.2. Место дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная программа дисциплины «История» принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности

экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
Работа с учебником и дополнительными источниками	
Составление таблиц и схем	
Работа с нормативными документами	
Подготовка устных сообщений	
Составление словарика	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.		3	
<b>Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI вв.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и мире. 2. Взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических культурных проблем.	3	1 2
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление схемы «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI вв.» 2. Анализ и характеристика основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI вв. с дальнейшей аргументацией своей точки зрения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Конспектирование всеобщей декларации прав человека 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарик значение терминов по теме.	1,5	
<b>Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны».</b>		6	

<b>Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Назначение и основные направления деятельности ООН, НАТО, ЕС и других организаций, их основные направления деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны. 2. Выработка согласованной политики союзных держав в Германии. Идея коллективной безопасности. Новый расклад сил на мировой арене. 3. План Маршалла. Начало «холодной войны». 4. Ждановщина и «железный занавес». 5. Расширение границ НАТО на Востоке. Роль ООН в урегулировании региональных конфликтов.	3	1 1 2 2 2
	<b>Практические занятия:</b> 1. Характеристика послевоенного мирного урегулирования в Европе и мире. 2. Характеристика государственных руководителей в США и СССР во второй половине XX века. 3. Анализ плана Маршалла.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Приход к власти коммунистов в ряде стран Европы и Азии - Новая расстановка политических сил на международной арене - План Маршалла – начало «холодной войны» - Ждановщина и «железный занавес» 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарики значение терминов по теме	2	
<b>Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны». Страны «третьего мира»: крах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Корейская война, как первый опыт эпохи «холодной войны». Высадка войск ООН в Корею. Перемирие и раскол Кореи. 2. Рост антиколониального движения. Образование новых государств в следствие крушения колониальных империй.	3	1 2 2

колониализма и борьба против отсталости.	3. Влияние «холодной войны» на освободительные движения. Трудности преодоления отсталости.		
	<b>Практическая работа:</b> 1. Сравнительная характеристика организаций НАТО и ООН. 2. Изучение влияния «холодной войны» на освободительное движение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Диктаторские режимы на мусульманском Востоке их агрессивность - Рождение новой разновидности тоталитаризма исламистского - Антиколониальные движения в странах Азии, Африки и Латинской Америке 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарик значение терминов по теме.	2,5	
<b>Раздел 2. Основные процессы (интеграционные, культурные, миграционные и иные) политического, экономического развития ведущих государств и регионов мира.</b>		24	

<b>Тема 2.1. Крупнейшие страны мира - США.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США. 2. Превращение США в финансово-экономического и военно-политического лидера западного мира. 3. Политика Р. Никсона, Д. Буша, Б. Клинтона, Д. Буша Младшего, Б. Обамы.	3	1 1 2
	<b>Практическая работа:</b> 1. Подведение итогов второй мировой войны для США. 2. Сравнительные характеристики политики Р. Никсона, Д. Буша, Б. Клинтона, Д. Буша Младшего, Б. Обамы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Нарастание социальных проблем в американском обществе в 60-х гг - Антивоенное и студенческое движение - Феминистское движение - Новая ядерная политика США, претензии на господство 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарь значение терминов по теме.	1,5	
<b>Тема 2.2. Крупнейшие страны мира - Германия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Провозглашение Федеративной Республики Германии и образование ГДР. 2. ФРГ и «план Маршалла». Успешное восстановление экономики к 1950г. 3. Доктрина национальной безопасности и внешняя политика Германии в период «холодной войны». 4. Германо-американские отношения на современном этапе. 5. Российско-германские отношения на современном этапе.	3	1 1 1 2 2

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение сравнительного анализа развития ФРГ и ГДР после войны</li> <li>2. Анализ современных российско-германских отношений</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка устных сообщений по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объединение Германии и проблемы последующего развития</li> <li>- Постиндустриальное немецкое общество.</li> </ul> </li> <li>2. Ответы на контрольные вопросы по теме</li> <li>3. Выписать в словарь значение терминов по теме.</li> </ol>	1,5	
<p><b>Тема 2.3. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века. Страны Среднего и Ближнего Востока.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Страны Восточной Европы после второй мировой войны.</li> <li>2. Образование социалистического лагеря.</li> <li>3. Восточноевропейский социализм как общественная модель.</li> </ol>	3	2 2 2
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика стран Восточной Европы.</li> <li>2. Анализ причин образования социалистического лагеря.</li> <li>3. Составление схемы «. Восточноевропейский социализм как общественная модель»</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка устных сообщений по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация Варшавского договора (ОВД).</li> <li>- Совет Экономической Взаимопомощи.</li> <li>- Нарастание экономических и социальных проблем.</li> <li>- События в Венгрии, Чехословакии.</li> <li>- Политические кризисы.</li> <li>- «Доктрина Брежнева».</li> </ul> </li> <li>2. Ответы на контрольные вопросы по теме</li> </ol>	1,5	

	3. Выписать в словарик значение терминов по теме.		
<b>Тема 2.4. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века - Япония и Китай.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Экономическое и политическое положение Японии после второй мировой войны. 2. Утверждение самостоятельной роли Японии в мире. 3. Глобализация японской внешней политики. Эволюция ведущих политических партий. 4. Положение Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминдановский Юг. 5. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. 6. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». 7. Китай на современном этапе развития.	3	1 1 1 2 2 1 1
	<b>Практическая работа:</b> 1. Анализ особенностей современных российско- японских отношений 2. Анализ особенностей современных российско-китайских отношений		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Внешнеполитическая стратегия Япония на современном этапе. - Японо-американские отношения на современном этапе. - Российско-японские отношения. - Советско – китайские отношения на рубеже XX –XX1 вв. 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарик значение терминов по теме.		1,5

<b>Тема 2.5. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века - Индия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Провозглашение Индии республикой и принятие конституции 1950г. 2. «Курс Неру»: социально-экономические реформы 1950-х и первой половины 1960-х гг. национальный вопрос в Индии. 3. Реформы 90-х гг. 4. Выборы 2004г.	3	2 1 2 1
	<b>Практическая работа:</b> 1. Характеристика развития государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. 2. Анализ реформ 90-х гг. в Индии.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Экономическое положение Индии после второй мировой войны. - Проблема терроризма: Индира Ганди, Раджив Ганди; - Индийско-пакистанский конфликт. 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарь значение терминов по теме.	1,5	
<b>Тема 2.6. Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX - нач. XXI вв.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности социально-экономического и политического развития во второй развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. 2. Борьба за демократические преобразования. 3. Два пути развития латиноамериканских стран: «строительство социализма» (Куба, Чили, Никарагуа) или интеграция в мировую экономику (Мексика, Бразилия, Боливия).	3	1 2 2

	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика особенностей социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки в начале XXI века;</li> <li>2. Сравнительный анализ путей развития латиноамериканских стран.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка устных сообщений по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Революция на Кубе (Ф.Кастро) и ее влияние на остальные страны Латинской Америки.</li> <li>- Интеграция стран Латинской Америки в мировую экономику.</li> <li>- Луис Карвалан;</li> <li>- Эрнест Че Гевара</li> </ul> </li> <li>2. Ответы на контрольные вопросы по теме</li> <li>3. Выписать в словарь значение терминов по теме.</li> </ol>	1,5	
<p><b>Тема 2.7. Советская концепция «нового политического мышления»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перестройка в СССР и ее воздействие на социально-экономическое и политическое положение государств Восточной Европы. Провал экономических реформ «перестроечного образца».</li> <li>2. Кризис коммунистических режимов и распад «социалистического лагеря», причины. Роспуск ОВД.</li> <li>3. Распад СССР и конец «холодной войны».</li> <li>4. От «обновления социализма» к «строительству» капитализма</li> </ol>	3	1 2 1 2 2
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика концепция «нового политического мышления».</li> <li>2. Оценка причин распада «социалистического лагеря».</li> </ol>		

	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Подготовка устных сообщений по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кризис коммунистических режимов и распад «социалистического лагеря» в странах Восточной Европы и Юго-Восточной Азии;</li> <li>- Национальный вопрос в постсоциалистической Восточной Европе.</li> </ul> <p>2. Ответы на контрольные вопросы по теме</p> <p>3. Выписать в словарь значение терминов по теме.</p>	1,5	
<p><b>Тема 2.8. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве.</p> <p>2. Проблемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества.</p> <p>3. Многосторонние и двусторонние финансово-экономические связи России.</p> <p>4. Международные культурные связи России.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>1. Составление схемы «Многосторонние и двусторонние финансово-экономические связи России».</p> <p>2. Составление схемы «Международные культурные связи России».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Подготовка устного сообщения по вопросу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Многосторонние и двухсторонние финансово-экономические связи России с государствами СНГ</li> </ul> <p>2. Ответы на контрольные вопросы по теме</p> <p>3. Выписать в словарь значение терминов по теме.</p>	3	1 1

<b>Раздел 3. О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</b>		3	
<b>Тема 3.1. Научно-техническая революция и культура. Духовная жизнь в советском и российском обществах.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. НТР и социальные сдвиги в западном обществе. 2. Развитие образования. Кризис традиционных и национальных культур и жанров. 3. Постмодернизм в философии и массовой культуре. 4. Этапы развития духовной жизни советского российского общества второй половины XX века, черты духовной жизни периода гласности и демократизации в СССР и России. 5. Роль религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	3	1  2   2
	<b>Практическая работа:</b> 1. Составление и заполнение таблицы «Новые направления в культуре и искусстве во второй половине XX- начале XXI веков»; 2. Составление информационного листка «Направления современной молодёжной культуры».		3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Нравственные и духовные проблемы в странах Запада и России. - Культура молодежного бунта. 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарики значение терминов по теме.	2	

<b>Раздел 4. Мир в начале XX1в. Глобальные проблемы человечества</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Происхождение глобальных проблем современности. 2. Глобалистика и политическая сфера. 3. Геополитические факторы в мировом развитии. 4. Геополитическое положение и национальные интересы России. Новая Россия в новом мире 5. Россия и НАТО.	3	2 2 1 1
	<b>Практическая работа:</b> 1. Составление таблицы «Ранжирование глобальных проблем современности». 2. Характеристика геополитических факторов в мировом развитии в начале XX1 века.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устного сообщения по теме: - «Глобализация в политической, социально-экономической и духовной сферах как новый цивилизационный процесс XXI века: достижения, противоречия» 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарь значение терминов по теме.	1,5	

<b>Тема 4.2. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального назначения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Основные виды национальной безопасности. 2. Пути и средства укрепления экономической безопасности. 3. Экологические аспекты национальной, региональной и глобальной безопасности. 4. Военная безопасность и проблемы обороноспособности государств. 5. Деятельность РФ по укреплению мира и созданию устойчивой системы международной безопасности.	3	1 1 2 2 2
	<b>Практическая работа:</b> 1. Составление схемы «Основные виды национальной безопасности». 2. Личная оценка проблем национальной безопасности в международных отношениях. 3. Характеристика деятельности РФ по укреплению мира и созданию устойчивой системы международной безопасности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Разоружение и проблема выживания человеческой цивилизации. - Комплекс проблем разоружения: прекращение разработки и производства оружия массового уничтожения; ограничение и прекращение ядерных испытаний; демилитаризация зон вооруженных конфликтов. - Международные соглашения в области разоружения. 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарь значение терминов по теме.	1,5	

<b>Тема 4.3. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Международный терроризм как социально- политическое явление. Наступление эпохи терроризма. 2. Исторические корни. 3. Проблема терроризма в России 4. Международный терроризм как глобальное явление. 5. Основные цели и задачи по предотвращению и искоренению международного терроризма.	3	2 2 2 2
	<b>Практическая работа:</b> 1.Характеристика международного терроризма как социально-политического явления 2.Личная оценка основных целей и задач по предотвращению и искоренению международного терроризма.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка устных сообщений по вопросам: - Проблемы разработки нормативно-правовой базы борьбы с международным терроризмом. - Проблемы борьбы с международным терроризмом во внешней и внутренней политике РФ. 2. Ответы на контрольные вопросы по теме 3. Выписать в словарик значение терминов по теме. 4. Подготовка к диф.зачёту.	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	3	
	<b>Всего занятий:</b>	<b>48</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины «История» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование кабинета: учебная мебель, учебная доска.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, телевизор, видеомagneтофон, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491375> (дата обращения: 19.10.2022).
2. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494771> (дата обращения: 19.10.2022).
3. Загладин, Н.В. История. Конец XIX – начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Н.В. Загладин, Ю.А.Петров. – 5-е изд. – Москва: ООО «Русское слово» - учебник», 2018. – 448с.: ил.

##### Дополнительные источники:

1. Алексашкина, Л.Н. Всеобщая история. XX – начало XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни) / Л.Н. Алексашкина. – 8-е изд., стер. – Москва: Мнемозина, 2011. – 319 с.: ил.
2. Брокгауз, Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия / Ф.А. Брокгауз, И. Ефрон. - Москва: Эксмо, 2007.
3. Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь: новейшее справочное издание/, Г.Ф. Кривошеев, В.М. Андроников, П.Д. Буриков, Под ред. Г.Ф. Кривошеева. - Москва: Вече, 2009.
4. История. Россия и мир 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений / О.В.Волобуев, В.А. Клоков, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин.– 8-е изд. стереотип.– Москва: Дрофа, 2009.
5. Мухин, Ю.И. Оболганный Сталин / Ю.И. Мухин, Ферр Гровер, А. Голенков. - Москва: Эксмо: Алгоритм, 2010.

6. Орлов, А.С. История России в схемах: учеб, пособие / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - Москва: ПРОСПЕКТ, 2010.

7. Сороко-Цюпа, О.С. Всеобщая история. Новейшая история: 11 класс: Базовый уровень: учебник / О.С Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искендерова. - Москва: Просвещение, 2010.

### **Интернет-ресурсы**

1. История России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.history.ru/hist.htm>

2. Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.worldhist.ru>

3. Исторический факультет МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.hist.msu.ru/](http://www.hist.msu.ru/)

4. Завуч. инфо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info/>

5. Новый исторический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ab.ru/~kleio/internet>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и семинарских занятий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

<b>Результаты</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Основные показатели</b> <b>результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы</b> <b>контроля</b>
<b>умения:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Формулирует собственные суждения о современной, экономической, политической и культурной ситуации в России и мире, анализируя имеющуюся информацию по исследуемым вопросам; теоретически объясняя исследуемые факты при наличии собственного экспериментального материала	<b>Проверка и</b> <b>обсуждение</b> <b>творческих</b> <b>заданий:</b> Оценивание по критериям

<p>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально - экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>Выделяет особенности взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально - экономических, политических и культурных проблем, анализируя новизну и оригинальность предлагаемого решения; доказывает глубину понимания материала (умение правильно и по существу отвечать на вопросы) и качество выступления (умение говорить, владение аудиторией)</p>	
<p><b>знания:</b> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p>	<p>Раскрывает роль основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p>	<p><b>Устное сообщение</b> Оценивание по критериям</p>
<p>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI в.;</p>	<p>Анализирует сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI в.;</p>	
<p>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p>	<p>Описывает основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира, правильно и по существу отвечая на вопросы, демонстрируя языковую правильность.</p>	
<p>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p>	<p>Осуществляет сравнительный анализ особенностей назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности.</p>	<p><b>Заполнение таблицы</b> Оценивание по критериям</p>

- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Раскрывает роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Анализирует содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения, теоретически объясняя исследуемые факты, процессы и явления; подчеркивая глубину и полноту раскрытия вопросов; свободное владение исторической терминологией; понимание содержания и значимости.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.03. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

ППССЗ	53.02.01 Музыкальное образование
Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Общий гуманитарный и социально-экономический
Профиль	Гуманитарный профиль

Киров  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 ( в редакции от 17.05.2021 №253);

Составители:

Иванова Е.А, Власова Е.М. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Е.Н. Чернядьева

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Иванова Е.А., Власова Е.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Английский язык в профессиональной деятельности»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (далее ППСЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место дисциплины** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина «Английский язык» принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

### 1.3. Результаты усвоения учебной дисциплины

В ходе изучения учебной дисциплины ОГСЭ 03 «Английский язык в профессиональной деятельности» у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

*гражданское воспитание:*

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

– ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

– ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

– ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

– ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

– ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

– ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

– ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

– ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной

жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

- ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

- ЛРФв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРФв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРФв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

- ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

- ЛРЭкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРЭкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРЭкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРЭкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРЭкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

- ЛРНп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРНп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРНп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять

проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.03 Английский язык обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,

содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.03. Английский язык в профессиональной деятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

<p>с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>		
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>		

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Общий объем учебной дисциплины</b>	<b>186</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>184</b>
консультации	
Самостоятельная работа	<b>92</b>
промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.02 «Английский язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность</b>		<b>142</b>	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
<b>Земестр</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 1.1. Культура России Passive Voice of Simple Tenses</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. <b>Лексика:</b> «Культура России» 2. <b>Грамматика:</b> Passive Voice of Simple Tenses (утвердительные и отрицательные предложения)		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Активизация лексических единиц по теме. 2. Чтение текстов и обсуждение содержания прочитанного. 3. Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	2	
<b>Тема 1.2. Музеи России. Passive Voice of Simple Tenses</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1. <b>Лексика:</b> «Музеи России», «Третьяковская галерея», «Эрмитаж», «Музей им. братьев Васнецовых» 2. <b>Грамматика:</b> Passive Voice of Progressive Tenses		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов. 2. Подготовка презентации по теме «Интересные музеи России» 3. Систематизация знаний по грамматическим категориям глагола и		

	4.	временам группы Progressive. Выполнение комплекса грамматических упражнений по теме		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		5	
<b>Тема 1.3.</b> Музеи Великобритании. Passive Voice of Progressive Tenses	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1.	<b>Лексика:</b> «Музеи Великобритании», «Национальная галерея», «Британский музей», «Галерея Тейта», «Музей восковых фигур мадам Тюссо»		
	2.	<b>Грамматика:</b> Passive Voice of Progressive Tenses		
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Активизация лексических единиц по теме.		
	2.	Чтение текстов и обсуждение содержания прочитанного.		
	3.	Ведение беседы по теме объемом 10-12 высказываний.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		5	
<b>Тема 1.4.</b> Музеи США Passive Voice of Perfect Tenses.	<b>Содержание учебного материала</b>		7	
	1.	<b>Лексика:</b> «Музеи США», «Музеи Вашингтона», «Музеи Нью-Йорка»		
	2.	<b>Грамматика:</b> Passive Voice of Perfect Tenses.		
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для составления рассказа.		
		2.		Чтение текстов и выражение своего отношения к прочитанному. Составление монологического высказывания по теме объемом 10-15 предложений.
	3.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	<b>Контрольная работа</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа		4	

	с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		
<b>4 семестр</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 1.5.</b> Живопись России Согласование времен.	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
	1. <b>Лексика:</b> «Живопись России», «Знаменитые художники России», «Мой любимый художник» 2. <b>Грамматика:</b> Согласование времен.		
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного. 2. Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного. 3. Составление монологического высказывания по теме «Мой любимый художник» объемом 10-15 предложений. 4. Описание картин известных русских художников. Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	6	
<b>Тема 1.6.</b> Живопись Великобритании и США Прямая и косвенная речь.	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	1. <b>Лексика:</b> « Живопись Великобритании и США», «Знаменитые художники Великобритании и США». 2. <b>Грамматика:</b> Прямая и косвенная речь.		
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного. 2. Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного. 3. Составление монологического высказывания по теме «Мой любимый художник» объемом 10-15 предложений. 4. Описание картин известных русских художников. 5. Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	6	

<b>Тема 1.7.</b> Кино Прямая и косвенная речь.	<b>Содержание учебного материала</b>		9	
	1.	<b>Лексика:</b> « Кино», « Мировой кинематограф». <b>Грамматика:</b> Прямая и косвенная		
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и выражения собственного мнения о прочитанном.		
	2.	Подготовка презентации по теме «Мой любимый актер»		
3.	Выполнение комплекса грамматических упражнений по теме.			
<b>Контрольная работа</b>		1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		5		
<b>Тема 1.8.</b> Театр. Условные предложения. Сослагательное наклонение. Предложения с <i>I wish...</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		9	
	1.	<b>Лексика:</b> «Театр», «Театры России и Великобритании».		
	2.	<b>Грамматика:</b> Условные предложения. Сослагательное наклонение. Предложения с <i>I wish...</i>		
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.			
3.	Подготовка монологического высказывания и ведение беседы по теме.			
4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений и тестовых заданий.			
<b>Контрольная работа</b>		1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.		5		
<b>5 семестр</b>		<b>30</b>		
<b>Тема 1.9.</b> Праздники России. Infinitive.	<b>Содержание учебного материала</b>		9	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
	1.	<b>Лексика:</b> « Праздники России»		
	2.	<b>Грамматика:</b> Infinitive, особенности употребления разных форм инфинитива, функции инфинитива, употребление инфинитива без частицы <i>to</i> .		
<b>Практические занятия</b>				

	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Подготовка монологического высказывания и ведение беседы по теме.		
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений и тестовых заданий.		
	<b>Контрольная работа</b>			1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			5
<b>Тема 1.10.</b> Праздники Великобритании. Complex Object	<b>Содержание учебного материала</b>			10
	1.	<b>Лексика:</b> «Праздники Великобритании»		
	2.	<b>Грамматика:</b> Особенности употребления и перевода Complex Object.		
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	5.	Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий по теме.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			5
<b>Тема 1.11.</b> Праздники США. Complex Subject	<b>Содержание учебного материала</b>			8
	1.	<b>Лексика:</b> «Праздники США».		
	2.	<b>Грамматика:</b> Особенности употребления и перевода Complex Subject.		
	<b>Практические занятия.</b>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.</li> <li>2. Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.</li> <li>3. Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.</li> <li>4. Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.</li> <li>5. Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестов.</li> </ol>		
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	5	
<b>6 семестр</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 1.12.</b> Музыка России и Великобритании. Participle I.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Лексика:</b> « Музыка России и Великобритании. Музыкальные инструменты и стили».</li> <li>2. <b>Грамматика:</b> Особенности образования и употребления Participle I.</li> </ol>		
	<b>Практические занятия.</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.</li> <li>2. Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.</li> <li>3. Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.</li> <li>4. Систематизация грамматических правил для выполнения перевода словосочетаний и предложений.</li> <li>5. Выполнение комплекса грамматических упражнений.</li> <li>6.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	4	
<b>Тема 1.13.</b> Музыка в моей жизни. Знаменитые певцы, музыканты и	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Лексика:</b> « Музыка в моей жизни. Знаменитые певцы, музыканты и композиторы », «Мой любимый певец (композитор)»</li> <li>2. <b>Грамматика:</b> Особенности образования и употребления Participle II.</li> </ol>		

КОМПОЗИТОРЫ. Participle II.	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.	
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.	
	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.	
	4.	Составление презентации по теме «Мой любимый исполнитель, композитор»	
5.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
6.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
<b>Контрольная работа</b>			<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.			<i>4</i>
<b>Тема 1.14.</b> Средства массовой информации. Gerund.	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>9</i>
	1.	<b>Лексика:</b> «Пресса России и Великобритании», «Телевидение», «Интернет».	
	2.	<b>Грамматика:</b> Gerund. Особенности образования, употребления и перевода предложений с герундием.	
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.	
2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
4.	Составление рассказа о газете/журнале.		
5.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
6.	Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий.		
<b>Контрольная работа</b>			<i>1</i>

	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	5	
<b>Тема 1.15.</b> Путешествие. Бизнес-поездки. Неличные формы глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. <b>Лексика:</b> « Путешествие. В аэропорту, на вокзале. В гостинице. Бронирование номеров».		
	2. <b>Грамматика:</b> Неличные формы глагола (обобщение)		
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов.		
	2. Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.			
4. Составление монологического и диалогического высказывания по теме			
<b>Контрольная работа.</b>	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	5		
<b>7 семестр</b>		<b>24</b>	
<b>Раздел 2.</b> <b>Деловой английский.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Рынок труда, трудоустройство и карьера. Фразовые глаголы Идиомы.	<b>Содержание учебного материала</b>	16	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
	1. <b>Лексика:</b> « Время принимать решения. Поиски работы. Оформление документов. Резюме. Собеседование»		
	2. <b>Грамматика:</b> Фразовые глаголы “to do, to go, to give, to turn”. Идиомы.		
	<b>Практические занятия.</b>		
1. Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.			
2. Использование лексических единиц для составления резюме, визитных карточек, заполнения различных анкет и документов.			
3. Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал.			
4. Выполнение комплекса грамматических упражнений.			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	8	
<b>Тема 2.2.</b> Основы делового общения. Аббревиатуры и разговорные сокращения. Многозначные слова.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. <b>Лексика:</b> «Речевой этикет: Телефонный разговор. Основы делового общения – ведение диалога», «Деловая переписка» 2. <b>Грамматика:</b> Аббревиатуры и разговорные сокращения. Многозначные слова		
	<b>Практические занятия.</b>		
	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений. Использование лексических единиц для составления делового письма. Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал. Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов и перевод их на иностранный язык. Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):</b> работа с лексико-грамматическими единицами, подготовка диалогических и монологических высказываний.	4	
<b>8 семестр</b>		<b>20</b>	
<b>Раздел 3.</b> <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<b>12</b>	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
<b>Тема 3.1.</b> <b>Музыкальные занятия с детьми</b>	1. <b>Лексика:</b> « Музыкальные занятия с детьми» 2. <b>Грамматика:</b> Аббревиатуры и разговорные сокращения. Многозначные слова	12	
	<b>Практические занятия.</b>		
	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений. Чтение и перевод (со словарем) текстов по тематике «Музыкальные занятия с детьми». Обсуждение и ответы на вопросы. Использование лексических единиц для составления монолога и написания эссе.		

<b>Раздел 4</b> <b>Техника перевода профессионально-ориентированных текстов.</b>		8	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
<b>Тема 4.1.</b> Техника перевода профессионально-ориентированных текстов.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. <b>Лексика:</b> профессионально-ориентированные тексты		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение профессионально-ориентированных текстов с использованием и без использования словаря.		
<b>Дифференцированный зачет.</b>		2	
<b>Всего занятий:</b>		<b>186</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранных языков».

**Оборудование учебного кабинета:** рабочие места, доска, наглядные пособия, раздаточный материал, карты, грамматические таблицы.

**Технические средства обучения:** магнитола, ноутбук.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Голицинский, Ю. Грамматика [Текст] : сборник упражнений / Ю. Голицинский, Н. Голицинская. – СПб. : КАРО, 2021. – 576 с.
2. Голубев, А.П. Английский язык [Текст]: учеб. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – М.: Academia, 2020. – 336 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Изволенская, А.С. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474378> (дата обращения: 21.06.2021).
4. Кононенко, А. П. Международный деловой иностранный язык : учебное пособие / А. П. Кононенко, О. В. Маруневич. — Ростов-на-Дону : РГУПС, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-88814-880-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134033> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### Дополнительные источники:

5. А. П. Гулов. Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку. — М.: МЦНМО, 2018. — 180с.
6. Бонк, Наталья Александровна. Классическая грамматика к учебникам английского языка: правила, упражнения, ключи / Н. А. Бонк, Е. М. Салтыкова. — Москва : Эксмо, 2018 — 320 с. — (Бонк Н. А. Английский язык).
7. Дмитриева, Светлана Юрьевна: Грамматика английского языка: учебное пособие / С.Ю. Дмитриева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2019 – 120 с.
8. Е. В. Иванова, А. И. Иванченко :Английский язык. Повседневное общение : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018 — 432 с.
9. Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина : Английский язык для начинающих[Текст] : учебное пособие /Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина. – Кинель : РИО Самарской ГСХА, 2018 – 121 с. ISBN 978-5-88575-528-3
10. Салливан, Д. Проще говоря: Как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами / Д. Салливан ; перевод с английского С. Марченко. — Москва : Альпина Паблицер, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9614-1490-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125853> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### Интернет-ресурсы:

1. Teaching English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom](http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom)
2. The English Inn. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/>

3. Uroki.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uroki.net](http://www.uroki.net)
4. Английский детям. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.bilingual.ru](http://www.bilingual.ru)
5. Английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english4kids.russianblogger.ru/>
6. Английский для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.englishtexts.ru](http://www.englishtexts.ru)
7. Английский язык онлайн! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://engblog.ru>
8. Английский язык. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.english.ru](http://www.english.ru)
9. Английский язык.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.english.language.ru](http://www.english.language.ru)
10. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
11. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>
12. Портал для учителей английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
13. Секреты английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englsecret.ru/>
14. Слушай, читай, говори [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.audio-class.ru](http://www.audio-class.ru)
15. Топики по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://engtopic.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, творческих и индивидуальных заданий, защиты проектов и презентаций, сочинений, контрольных работ) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины в 8 семестре.

Результаты обучения	Методы контроля
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - написание диктантов; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися докладов, эссе, презентаций; - письменные/устные ответы, выполнения заданий в виде деловой игры.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

53.02.01 Музыкальное образования

Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Киров  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, утв. от 11.11.2022 № 970.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),  
Кононова Л.В. - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г.  
Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Е.Н.  
Чернядьева

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Кононова Л.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ** принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 04, ОК 06**  
**ПК 2.3, ПК 2.2**

## 1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

*гражданское воспитание:*

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

*духовно-нравственное воспитание:*

– ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

– ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

*Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:*

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

*Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:*

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

Освоение содержания учебной дисциплины **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации..

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
<p><b>ОК 04.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые</li> </ul>

		ресурсы; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами		- организовывать работу коллектива и команды; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	- Роли и ролевые ожидания - Виды социальных взаимодействий	- применение техники и приёмов эффективного общения
ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации..	- Техники и приёмы общения - Конфликт –неэффективное общения	- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Общий объем учебной дисциплины</b>	<b>48</b>
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	18
Консультации	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Тема 1.1 Понятие деятельности, виды деятельности и её развитие.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие деятельности. Взаимосвязь общения и деятельности. 2. Цели, функции, виды, типы и уровни общения.	<b>6</b> 2 2	ОК 4,6 ЛР 3,6
	<b>Практические занятия:</b> 1. Проведение тренинговых упражнений на развитие навыков общения	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Написать эссе на тему «Общение помогает мне...» - Подобрать примеры на каждый тип общения	3	
Тема 1.2. Роли и ролевые ожидания	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 4,6 ПК 2.2, 2.3 ЛР11-15
	1. Понятие, виды и характеристики социальных ролей	2	
	2. Роли и ролевые ожидания в общении.	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Проведение тренинговых упражнений на развитие навыков общения	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Написать эссе на тему «Музыкальный руководитель как социальная роль характеризуется на мой взгляд следующими особенностями...» - Построить схему «Роли и ролевые ожидания в общении»	<b>3</b>	

<b>Тема 1.3.</b> <b>Виды социальных взаимодействий.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>20</b>	ОК 4,6 ПК 2.2, 2.3 ЛР 1-8,11-15,23-26,32,32-40,42-42
	1.	Особенности взаимодействия коммуникатора и реципиента	6	
	2.	Понятие интерактивное взаимодействие	2	
	3.	Понятие социальной перцепции.	2	
	4.	Механизмы взаимопонимания в общении.	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление психологического портрета личности по фотографии. 2. Разбор психологических ситуаций на определение особенностей социальных ролей. 3. Применение техники и приёмов эффективного общения. 4. Применение техники и приёмов эффективного общения		8	
<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подготовка презентаций «Невербальные средства общения» - Схема «Особенности вербальной коммуникации» - Конспект «Коммуникативные барьеры в общении» - Выделить мотивы, побуждающие к общению между людьми - сочинение -эссе «Социальная перцепция отличается от восприятия...»		10		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Техники и приёмы общения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	ОК 4,6 ПК 2.2, 2.3 ЛР 1-8,11 -15,23-26,32,32-40,42-42
	1.	Техники и приёмы общения	2	
	2.	Ведение беседы. Эффективность беседы и убеждения.	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Применение техники и приёмов эффективного общения.		2	

	2. Практическая работа «Проведение диспута на заданную тему»	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подготовка сообщение – эффективные техники слушания. - Подготовка диспута на заданную тему	3	
<b>Тема 1.5. Конфликт – неэффективное общения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	ОК 4,6 ПК 2.2, 2.3 ЛР 1-8,11-15,23- 26,32,32-40,42-42
	1. Конфликт как особая форма взаимодействия	2	
	2. Условия конструктивного разрешения конфликта	2	
	<b>Практические занятия:</b> Применение техники и приёмов эффективного общения.	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Определить положительные и отрицательные стороны конфликта - Подготовка сообщение «Педагогический конфликт»	4	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего занятий:</b>		<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, интерактивная доска и проектор,
- тренажер-манекен для оказания первой медицинской помощи.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Аминов, И.И. Психология делового общения: Учебник / И.И. Аминов. - М.: Юнити, 2018. - 270 с.
2. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 327 с.
3. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: Учебник и практикум для СПО / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 327 с.
4. Бордовская, Н.В. Психология делового общения (для бакалавров) / Н.В. Бордовская; под ред. С.Н. Костромина. - М.: КноРус, 2018. - 439 с.
5. Бордовская, Н.В. Психология делового общения. практикум (для бакалавров) / Н.В. Бордовская и др. - М.: КноРус, 2018. - 384 с.
6. Бороздина, Г.В. Психология и этика делового общения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 463 с.
7. Бороздина, Г.В. Психология общения: Учебник и практикум для СПО / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 463 с.
8. Бороздина, Г.В. Психология делового общения: Учебник / Г.В. Бороздина. - М.: Инфра-М, 2017. - 224 с.
9. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: Форум, 2017. - 128 с.
10. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 468 с.
10. Корягина, Н.А. Психология общения: Учебник и практикум / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 440 с.

**Дополнительные источники:**

1. Бороздина, Г.В. Психология делового общения: Учебник / Г.В. Бороздина. - М.: Инфра-М, 2017. - 352 с.
2. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: Форум, 2018. - 288 с.
3. Караяни, А.Г. Психология общения и переговоров в экстремальных условиях: Учебное пособие / А.Г. Караяни, В.Л. Цветков. - М.: Юнити, 2015. - 247 с.

4. Коноваленко, М.Ю. Психология общения: Учебник / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 468 с.
5. Коноваленко, М.Ю. Психология общения: Учебник для СПО / М.Ю.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
<p><i>Освоенные умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> <li>- применение техники и приёмов эффективного общения</li> </ul>	<p>Практические работы, индивидуальный опрос, взаимоконтроль</p>

- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению	
<i>Усвоенные знания</i> - Роли и ролевые ожидания  - Виды социальных взаимодействий  - Техники и приёмы общения  - Конфликт –неэффективное общения	Психологический диктант, взаимоконтроль, программированный опрос

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП. 01 ПЕДАГОГИКА**

53.02.01 Музыкальное образования

Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Общепрофессиональный цикл

Киров  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, утв. от 13.08.2014 № 993.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),  
[Кононова Л.В.](#) - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© [Кононова Л.В.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **ОП. 01 ПЕДАГОГИКА** принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 04, ОК 06**, ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3

### 1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **ОП. 01 ПЕДАГОГИКА** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

гражданское воспитание:

ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

патриотическое воспитание:

ЛРПв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРДнв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

ЛРДнв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

ЛРДнв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРДнв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

ЛРДнв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

трудовое воспитание:

□ ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

□ ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

□ ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

□ ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

□ ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

□ ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП. 01 ПЕДАГОГИКА** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП. 01 ПЕДАГОГИКА** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных

с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li><li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li><li>- реализовать составленный план;</li><li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами		<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать работу коллектива и команды;</li><li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li><li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li></ul>

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 4.1. Составлять учебно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</li> <li>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</li> <li>- принципы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;</li> <li>формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</li> <li>- понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</li> <li>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</li> <li>- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,</li> <li>- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</li> </ul>
---	--	---

<p>тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя.</p>	
---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Общий объем учебной дисциплины</b>	<b>66</b>
в том числе:	
теоретические занятия	56
практические занятия	10
Консультации	-
Промежуточная аттестация (зачет)	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
<b>3 курс 1 семестр</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 1.1</b> Особенности педагогики как науки, ее связь с другими науками о человеке и практикой	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	ОК 4 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 4.3. ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42
	1. Особенности педагогики как науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития.	4	
	2. Категории педагогики	2	
	3. Требование к личности педагога	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Написать эссе на тему «Педагогика и психология, причины взаимосвязи...»  - Подготовить сообщение о ведущих деятелей педагогической науки. - Составление портфолио по педагогике	3	
<b>Тема 1.2.</b> Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42 ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 4.3

организаций на различных уровнях общего образования	1.Образование как всеобщая категория педагогики. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования.		2	
	2.Система образования в разных странах мира.		2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		<b>2</b>	
	- Подготовить сообщение об особенностях содержания образования в разных странах мира. - Ведения портфолио по педагогике.			
<b>Тема 1.3.</b> Теория воспитания человека	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>18</b>	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3,2.5, 4.3 ЛР 1-8,1115,23- 26,32,32-40,42-42
	1.	Воспитание как процесс. Принципы воспитания.	2	
	2.	Методы и средства воспитания.	4	
	3	Основы деятельности классного руководителя.	2	
	4	Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	2	
	5	Понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику.	2	
	6	Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями	2	
	<b>Практические занятия:</b> - Планирование воспитательной работы в разных типах образовательных организаций на различных уровнях общего образования. - Разработка и проведения внеклассного занятия по методике КТД.		4	

	<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в рабочей тетради по педагогике.</li> <li>- Подготовка презентации «Типы семьи».</li> <li>- Подбор диагностик по выявлению одаренных детей.</li> <li>- Составления плана работы педагога с одаренными детьми.</li> <li>- Работа в рабочей тетради по педагогике.</li> <li>- Ведения портфолио по педагогике.</li> </ul>	10	
<b>3 курс (2 семестр)</b>		<b>36</b>	
<p><b>Тема 1.4.</b> Дидактика, как теория обучения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	28	ОК 4,6 ПК 1.1, 1.2, 1.3, 2.1. - 2.6., 4.1, 4.2 ЛР 1-8,1115,23- 26,32,32-40,42-42
	1. Дидактика. Особенности процесса обучения. Принципы обучения.	4	
	2. Формы обучения.	4	
	3. Методы и средства обучения. Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.	10	
	4. Средства контроля и оценки качества образования. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.	4	
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка конспекта занятия по заданным условиям.</li> <li>- Проведение и анализ пробного занятия.</li> <li>- Разработка оценочных средств педагога.</li> </ul>	<b>6</b>	

	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подготовка сообщение «Принципы обучения». - Ведения портфолио по педагогике. - Работа в рабочей тетради по педагогике. - Разработка требований к средствам обучения.	14	
<b>Тема 1.5.</b> Основы коррекционной педагогики	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 4.2, 4.3 ЛР 1-8,1115,23- 26,32,32-40,42-42
	1.Особенности коррекционной педагогики. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	2	
	2.Понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику. Особенности работы с детьми с девиантным поведением	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Выписать функции коррекционной педагогики. - Составит план работы с детьми с девиантным поведением.	3	
<b>Промежуточная аттестация ( дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего занятий:</b>		<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

#### **3.2. Информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
2. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
3. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
4. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2018. 286 с.
5. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.
6. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.
7. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.
8. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 266 с.
9. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
10. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
11. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
12. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
13. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.
14. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
15. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.

16. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
17. Профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. В 2-х частях. Часть 2 / ред.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы контроля</b>
<p><i>Освоенные умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,</li> <li>- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</li> </ul>	<p>Практические работы, индивидуальный опрос, взаимоконтроль</p>
<p><i>Усвоенные знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</li> <li>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</li> <li>- принципы обучения и воспитания;</li> </ul>	<p>Психологический диктант, взаимоконтроль, программированный опрос</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</li> <li>- понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</li> <li>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</li> <li>- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</li> <li>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</li> <li>основы деятельности классного руководителя</li> </ul>	
---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ**

53.02.01 Музыкальное образования

Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Общепрофессиональный цикл

Киров  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, утв. от 13.08.2014 № 993.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),

[Кононова Л.В.](#) - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ** принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2**

### 1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

гражданское воспитание:

ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

трудовое воспитание:

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа,

готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 53.02.01 Музыкальное образования, включающими в себя способность:

ПК 1.2 Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

**В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания**

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li> <li>- основы психологии личности;</li> <li>- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</li> <li>- возрастную периодизацию;</li> <li>-возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</li> <li>- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</li> <li>- групповую динамику;</li> <li>- понятия, причины, психологические основы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по психологии при решении педагогических задач;</li> <li>- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся</li> </ul>

	предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Общий объем учебной дисциплины</b>	<b>74</b>
в том числе:	
теоретические занятия	62
практические занятия	10
Консультации	-
Промежуточная аттестация (зачет)	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
<b>2 курс 2 семестр</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 1.1</b> Особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 4 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42 ПК 1.2,1.2,1.3
	1. Особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой	2	
	2. Естественно –научные основы психологии.	2	
	3. Развитие психики в животном мире.	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Написать эссе на тему «Психология – это наука о...» - Составить схему «Отрасли психологии» - Пройти программированный опрос «Развитие психики в животном мире»	3	
<b>Тема 1.2.</b> Основы психологии личности	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>36</b>	ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42 ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3
	1. Личность, индивид, индивидуальность	2	

	2.	Познавательная деятельность личности	8	
	3.	Темперамент, психологическая характеристика темпераментов	6	
	4.	Характер	6	
	5.	Способности	4	
	6.	Эмоционально –волевая сфера личности	4	
	<b>Практические занятия:</b>			
		1. Определение самооценности	2	
		2. Решение задач на определение темперамента	2	
		3. Творческий проект «Эмоции и чувства»	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		<b>18</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарисовать герб своего имени;</li> <li>- Построить схему «Взаимосвязь познавательных процессов»;</li> <li>- Подготовка презентации «История темперамента»</li> <li>- Работа в Рабочей тетради по психологии;</li> <li>- Заполнение таблицы «Психологические особенности темперамента»;</li> <li>- Подготовка к проекту «Эмоции и чувства»</li> </ul>			
<b>Тема 1.3.</b> Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42
	1.	Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности		
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подготовка презентаций «Факторы психического развития человека»		1	
<b>3 курс (1 семестр)</b>			<b>30</b>	

<b>Тема 1.4.</b> Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	<b>Содержание учебного материала:</b>		20	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42
	1.	Психологические особенности детей дошкольного возраста	2	
	2.	Психологические особенности детей младшего школьного возраста		
	3.	Психологические особенности подростков		
	4.	Половозрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.	2	
	5.	Типологические и индивидуальные особенности учащихся младшего школьного возраста.	2	
	6.	Учет половозрастных и индивидуально-типологических особенностей в обучении и воспитании.	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Разбор психологических ситуаций на определение психологических особенностей детей дошкольного и младшего возраста		2	
	2. Разбор психологических ситуаций на определение психологических особенностей подростков			
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подбор диагностик для изучения особенностей дошкольного возраста - Подбор диагностик для изучения особенностей младшего школьного возраста - Подбор диагностик для изучения особенностей подростков - Подготовка сообщений по заданным темам: Развитие творческих способностей у дошкольников, почему дети обманывают, развитие эмоционально –волевой сфера дошкольников, открытие внутреннего мира подростков, первая любовь, одиночество и тп)		10	
<b>Тема 1.5.</b> Особенности общения и группового поведения в	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3

ШКОЛЬНОМ И ДОШКОЛЬНОМ возрасте, групповая динамика			ЛР 1-8,1115,23- 26,32,32-40,42-42
	1. Общение как социально-психологический феномен. Особенности общения на разных этапах онтогенеза. Особенности общения со сверстниками и взрослыми детьми дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.	2	
	2. Группа как социально – психологический феномен. Социально-психологические характеристики положения индивида в группе: статус, позиция, роль, система связей и отношений, групповые ожидания. Особенности группового поведения в школьном и дошкольном возрасте, групповая динамика	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Подготовить презентацию «Типы и виды общения» - Подготовить проект «Особенности общения со сверстниками и взрослыми детьми дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста» - Подготовить конспект «Статус, позиция, роль, система связей и отношений, групповые ожидания.»	2	
<b>Тема 1.6.</b> Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 4,6 ПК 1.2, 2.2, 2.3 ЛР 1-8,1115,23- 26,32,32-40,42-42
	1. Понятия, причины школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения	2	

	2. Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения	2	
	<b>Самостоятельная работа студента</b> - Провести анализ любого детского фильма с целью определения причин школьной и социальной	2	
<b>Промежуточная аттестация ( дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего занятий:</b>		<b>74</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

#### **3.2. Информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Бобченко Т. Г. Психологические тренинги. Основы тренинговой работы. Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2020. 132 с.
2. Болотова А. К. Прикладная психология. Основы консультативной психологии. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019. 340 с.
3. Константинов В. В. Методологические основы психологии. Учебное пособие для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 200 с.
4. Коржова Елена Психология личности. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер. 2020. 544 с.
5. Леонтьева В. Л. Психология. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 152 с.
6. Немов Р. С. Общая психология. Учебник и практикум для СПО. В 3-х томах. Том 2. В 4-х книгах. Книга 2. Внимание и память. — М.: Юрайт. 2019. 262 с.
7. Немов Р. С. Общая психология. Учебник и практикум для СПО. В 3-х томах. Том 2. В 4-х книгах. Книга 4. Речь. Психические состояния. — М.: Юрайт. 2019. 244 с.
8. Немов Р. С. Психология. В 3 книгах. Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — М.: Владос. 2016. 640 с.
9. Психология. Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. С. Обухова. —
10. М.: Юрайт. 2019. 404 с.
11. Самыгин С. И., Кротов Д. В., Столяренко Л. Д. Психология. Учебное пособие. — М.: Феникс. 2020. 280 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по психологии при решении педагогических задач;</li> <li>- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся</li> </ul>	Практические работы, индивидуальный опрос, взаимоконтроль
<i>Усвоенные знания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li> <li>- основы психологии личности;</li> <li>- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</li> <li>- возрастную периодизацию;</li> <li>-возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</li> <li>- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</li> <li>- групповую динамику;</li> <li>- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества</li> </ul>	Психологический диктант, взаимоконтроль, программированный опрос

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог

90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ,  
ГИГИЕНА**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Киров  
2023

Рабочая программа учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебного предмета** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Основы безопасности жизнедеятельности на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета О ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена УП. 08 География имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами ОБЖ, Биология, Физика, Химия, и профессиональными дисциплинами Педагогика, Психология

Изучение учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена завершается промежуточной аттестацией в форме зачета

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
работа с учебником	
составление таблиц и схем	
работа с нормативными документами	

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

### 2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

**Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:**

*гражданское воспитание:*

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотическое воспитание:*

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственное воспитание:*

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетическое воспитание:*

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физическое воспитание:*

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической

культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:**

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:**

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

Освоение содержания учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Освоение содержания учебного предмета ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включающими в себя способность:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и результатов, формирование которых способствует элемент	
1	2	3	4	
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Индивидуальное развитие организма.	1   Предмет, задачи возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Методы исследования.	2	ЛР1-43 ОК 3, ОК 10 ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3	
	2   Общая схема строения организма человека. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека.			
	3   Рост и развитие организма. Возрастная периодизация. Этапы индивидуального развития человека.			
	4   Календарный и биологический возраст. Сенситивные и критические периоды развития ребенка. Влияние наследственности и окружающей среды на рост и развитие организма человека.			
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1   Определение гармоничности физического развития по антропометрическим данным.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - заполнение таблицы «Возрастная периодизация жизни человека»; - подготовка электронной презентации «Организма как единое целое».		2		

		29	ЛР1-43 ОК 3, ОК 10 ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
<b>Раздел 2. Строение и функции систем органов здорового человека. Возрастные анатомо-физиологические особенности человека.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Анатомия, физиология нервной системы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Значение и общий план строения нервной системы. Основные этапы развития.	
	2	Строение, функции особенности спинного мозга.	
	3	Строение, функции головного мозга. Морфофункциональная организация коры больших полушарий.	
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Определение функциональной асимметрии мозга.	
2	Изучение возрастных особенностей спинного и головного мозга. Изучение строения и функций вегетативной нервной системы	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка глоссария по теме «Анатомия и физиология нервной системы»;</li> <li>- заполнение таблицы «Влияние отделов вегетативной нервной системы на организм человека».</li> </ul>			
<b>Тема 2.2.</b> Высшая нервная деятельность.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Роль И.М. Сеченова и И.П. Павлова в развитии учения о высшей нервной деятельности. Сравнительная характеристика безусловных и условных рефлексов. Торможение условных рефлексов: внешнее и внутреннее. Динамический стереотип.	
	2	Типологические особенности высшей нервной деятельности. Речь как средство общения. Моторная и сенсорная речь. Этапы формирования речи.	
	3	Внимание: значение, нейрофизиологические основы. Память: значение, нейрофизиологические основы. Виды памяти (краткосрочная, оперативная, долгосрочная).	
	<b>Практические занятия</b>		
1	Определение индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности.	1	

	2	Определение кратковременной, долговременной, зрительной и слуховой памяти, объема, концентрации и помехоустойчивости внимания.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка сообщения «Патологические нарушения высшей нервной деятельности»; - подготовка глоссария по теме «Высшая нервная деятельность»;	2	
<b>Тема 2.3.</b> Морфофункциональные особенности сенсорных систем организма.	1	Общий план строения сенсорных систем.	2	
	2	Зрительная сенсорная система, строение и функции. Оптическая система глаза. Возрастные изменения зрительных реакций.		
	3	Слуховая сенсорная система, строение и функции. Возрастные особенности.		
	4	Вестибулярный аппарат, строение и функции. Развитие обонятельной, вкусовой сенсорных систем в онтогенезе.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - разработка памятки «Профилактика нарушения зрения»; - подготовка глоссария по теме «Сенсорные системы организма»;	2	
<b>Тема 2.4.</b> Опорно-двигательная система.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Значение опорно-двигательного аппарата. Строение и функции костей, их развитие. Виды соединения костей.		
	2	Рост и развитие скелета, формирование изгибов позвоночника, процесс окостенения скелета, изменение отделов скелета с возрастом.		
	3	Строение и функции мышц. Влияние физической культуры на развитие двигательных навыков и формирование осанки. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.		
	4	Анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Определение физической работоспособности.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка глоссария по теме «Опорно-двигательный аппарат»;</li> <li>- подготовка глоссария «Анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития»</li> <li>- подготовка сообщения «Нарушения опорно-двигательного аппарата, меры профилактики».</li> </ul>	2	
Тема 2.5. Кровь.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	
	<p>1 Кровь и лимфа - внутренняя среда организма, их значение и функции. Группы крови, резус-фактор. Переливание крови.</p> <p>2 Иммунитет, виды иммунитета.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка сообщения «Кровь - носительница жизни».</li> <li>- подготовка глоссария по теме «Кровь»;</li> </ul>	2	
Тема 2.6. Сердечно-сосудистая система.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1 Строение и работа сердца. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Артерии, вены, капилляры.</p>	2	
	<p>2 Возрастные изменения частоты и силы сердечных сокращений. Тренировка сердечно-сосудистой системы.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p>1 Изучение строение сердца. Определение функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы.</p>	1	
	<p>2 Изучение гуморальной и нервной регуляции работы сердца.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка электронной презентации «Кровь и кровообращение».</li> </ul>	2	
Тема 2.7. Дыхательная система.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	
	<p>1 Строение и функции органов дыхания. Газообмен в легких и тканях.</p>		
	<p>2 Влияние внешних и внутренних факторов на функции дыхательного центра. Возрастные особенности.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p>1 Изучение функционального состояния дыхательной системы.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка глоссария по теме «Дыхательная система человека».</li> </ul>	1	
Тема 2.8.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	

Пищеварительная система.	1	Строение и функции органов пищеварения. Основные группы пищеварительных ферментов, особенности действия. Пищеварение в ротовой полости. Зубы, строение, возрастные изменения. Пищеварение в желудке и тонком кишечнике.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - разработка памятки «Организация приемов питания в различных возрастных группах». - подготовка глоссария по теме «Пищеварительная система»;		2	
Тема 2.9. Обмен веществ и энергии.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Понятие об обмене веществ. Виды обмена веществ. Изменение обмена веществ в зависимости от возраста и пола.		
	2	Обмен белков, жиров, углеводов.		
	3	Обмен минеральных солей и воды. Витамины.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Определение суточной потребности в энергии обучающихся разного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка глоссария по теме «Пищеварительная система, обмен веществ и энергии».		1	
Тема 2.10. Эндокринная система.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Железы внутренней секреции. Гормоны, свойства, значение.		
	2	Гипоталамо-гипофизарная система.		
	3	Возрастные и морфофункциональные особенности различных эндокринных желез.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Влияние гормонов на рост и развитие организма.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка глоссария по теме «Эндокринная система».		1	
Тема 2.11. Выделительная система.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Значение органов выделения. Почка - специализированный орган выделения. Регуляция мочеобразования и мочевыделения.		
Тема 2.12. Терморегуляция организма человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Физическая и химическая терморегуляция, механизмы поддержания температуры тела организма. Строение и функции кожи.		

			1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка глоссария по теме «Регуляция теплообмена».</p>			
<b>Раздел 3. Основы гигиены</b>			10	<i>ЛР1-43</i> ОК 3, ОК 10 ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК4.2, ПК
<p><b>Тема 3.1.</b> Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Состояние здоровья детей и подростков, причины и структура заболеваемости. Факторы здоровья. Группы здоровья.		
	2	Гигиенические нормы, правила и требования сохранения и укрепления здоровья обучающихся.		
	3	Инфекционные заболевания.		
	<b>Практические занятия</b>			
1	Инфекционные заболевания, меры их профилактики.	1		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка глоссария «Инфекционные заболевания».</p>			1	
<p><b>Тема 3.2.</b> Гигиенические требования к учебно-производственному процессу, зданию и помещениям образовательного</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Гигиенические требования к зданию, помещениям образовательного учреждения.		
	<b>Практические занятия</b>			
1	Понятие «Работоспособность головного мозга». Понятие об утомлении. Фазы работоспособности. Гигиенические требования к режиму дня.	1		

учреждения

<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -составление оптимального режима дня по возрасту	<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Всего занятий( максимальный объем учебной нагрузки):</b>	<b>66</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная нагрузка</b>	<b>22</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка:</b>	<b>44</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

**Технические средства обучения:**

компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

Экранно-звуковые пособия:

электронные презентации по темам:

Тема 1.1. Индивидуальное развитие организма.

Тема 2.1. Анатомия, физиология нервной системы.

Тема 2.3. Морфофункциональные особенности сенсорных систем организма.

Тема 2.4. Опорно-двигательная система.

Тема 2.5. Кровь.

Тема 2.6. Сердечно-сосудистая система.

Тема 2.7. Дыхательная система.

Тема 2.8. Пищеварительная система.

Тема 2.10. Эндокринная система.

Учебные фильмы: «Тело человека», «Анатомия и физиология человека».

Учебно-практическое оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий:

*муляжи:*

1. Модель «Тело человека (в разрезе)».
2. Скелет человека.
3. Головной мозг.

### 3.2. Информационное обеспечение

#### 4.2. Информационное обеспечение

**Основные источники:**

1. *Завьялова, Т. П.* Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-09176-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515073>

2. *Замараев, В. А.* Анатомия для студентов физкультурных колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Замараев, Е. З. Година, Д. Б. Никитюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 416 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04247-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513401>

3. *Капилевич, Л. В.* Физиология человека. Спорт : учебное пособие для вузов / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512258>

4. Лысова, Н.Ф. Возрастная анатомия и физиология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 352с.

5. Прищепа, И.М. Анатомия человека [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.М. Прищепа. - М.: Нов. знание: НИЦ ИНФРА-М, 2017.- 459с.

#### **Дополнительные источники**

1. Курепина, М.М. Анатомия человека [Текст] / Под ред.М.М. Курепина, А.П. Ожигова, А.А. Никитина. - М.: Мир образования, 2014. - 383 с.

2. Леонтьева, Н. Н. Анатомия и физиология детского организма [Текст] / Н. Н. Леонтьева, К. В. Маринова. — М.: Просвещение, 2015. - 287 с.

#### **Интернет - ресурсы:**

1. Возрастная анатомия, физиология... [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dou.ucoz.ru>.
2. Естественно - научный образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>.

#### **4.3 Образовательные технологии**

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), модульные технологии

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

### 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи	- оценка результатов выполнения практических работ
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	- оценка результатов выполнения практических работ
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте	- оценка результатов выполнения практических работ
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей	- оценка результатов выполнения практических работ

обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете в образовательном процессе	- оценка результатов выполнения практических работ
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования	- оценка результатов выполнения практических работ
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса	- оценка результатов выполнения практических работ
<b>Знать</b> основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;	- тестовый контроль - контрольная работа
основные закономерности роста и развития организма человека;	- тестовый контроль - оценка защиты электронной презентации
регулирующие функции нервной и эндокринной систем;	- тестовый контроль
физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;	- тестовый контроль - оценка защиты электронной презентации
возрастные анатомо-физиологические особенности детей;	- контрольная работа
анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития	- тестовый контроль
влияние процессов физиологического созревания и развития человека на его физическую и психическую работоспособность, поведение;	- тестовый контроль

гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;	- тестовый контроль - контрольная работа
основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;	- тестовый контроль - контрольная работа
основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей	- оценка результатов выполнения практических работ
основы гигиены детей и подростков;	- оценка результатов выполнения практических работ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА**

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.08 Музыкальное образование

Киров  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное образование, утв. от 13.08.2014 № 993 (в ред. от 17.05.2021)

Составитель:

**Петрова Е.В.** – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),

Рассмотрена и одобрена **кафедрой музыкального искусства** КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий **кафедрой  
музыкального искусства**

\_\_\_\_\_ / Е.В. Петрова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы \_\_\_\_\_ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© **Петрова Е.В.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное образование на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина ОП.05 История музыки и музыкальная литература принадлежит к общепрофессиональному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Изучение учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература завершается промежуточной аттестацией в форме **экзамена**.

## 1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

– ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

– ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 53.02.08 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 53.02.08 Музыкальное образование, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1. ПК 1.2 ПК 2.1.	анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;	основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух
ОК 4. ПК 2.2. ПК 2.3.	работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях
ОК 5. ПК 2.2. ПК 2.3.	рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Общий объем учебной дисциплины</b>	<b>192</b>
в том числе:	
теоретические занятия	128
практические занятия	
Консультации	
Внеаудиторная работа	64
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОП.05 История музыки и музыкальная литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение Основы музыкального искусства</b>	1. Музыка как вид искусства; 2. Средства музыкальной выразительности; 5. Музыкальная форма;	3	ЛРЭв.17  ОК 1
	<b>Практические занятия:</b>		
	2. Анализ средств музыкальной выразительности в произведениях из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	1	
	<b>Контрольная работа:</b>		
	3. Семинар - Особенности музыки	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>		
	1. Подготовка сообщений о музыке; о программной музыке; о музыкальных инструментах 2. Подготовка к семинару "Особенности музыки"	2	
<b>Раздел 2. Основные этапы развития зарубежной музыки. Формирование национальных композиторских школ. Тема 2.1. Музыкальное</b>	1. Музыкальная культура Древнего Египта. 2. Особенности музыкальной культуры Древней Индии, Древнего Китая. 3. Музыкальная культура Античности и её основные направления (культовое, светское).	3	ЛРотр.35 ОК 1. ПК 2.2.
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	1. Особенности музыки Древних цивилизаций.	1	
	2. Сравнительный анализ общих и различных особенностей в музыкальной культуре древних греков и древних римлян.	1	

<b>искусство древнего и Античного периода.</b>	<b>Внеаудиторная работа:</b>	2	
	1.Работа с учебным текстом: выписать термины эпохи Античности и их значение в словарь; ответы на вопросы учебного текста;		ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРГв.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3
	2.Подготовка сообщений о древнегреческих мифах об Орфее, флейте Пана, состязании Аполлона и Марсия, о символе музыкального искусства - лире.		
	3.Подготовка к семинарам .		
<b>Тема 2.2. Музыкальная культура Средневековья</b>	1.Условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных идей: зарождение христианства в I веке н.э., обособление церковного искусства на Западе и Востоке;	7	
	2.Особенности развития музыкальной культуры западно-европейских стран, основание римской певческой школы: возникновение и основные черты григорианского пения;		
	3.Особенности развития музыкальной культуры Византии, культовая музыка и ее основные песнопения, творчество гимнографов VII-VIII вв., светское вокальное искусство Византии;		
	4.Зарождение светской музыкальной культуры XII-XIII вв.		
	5.Музыкальные инструменты средневековой Европы.		
	<b>Практическое занятие:</b>		
	1.Анализ художественно-образного содержания григорианского хорала.	1	
	<b>Семинарское занятие:</b>		
	1. «Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов, и миннезингеров»;	1	
<b>Контрольная работа:</b>			
1.Терминологический диктант по музыкальной культуре средневековья.	1		
<b>Внеаудиторная работа:</b>	4		
1.Работа с учебным текстом: выписать термины эпохи средневековья и их значение в словарь; Ответы на вопросы учебного текста;			
2. Сделать общий исторический обзор эпохи Средневековья.			
3. Подготовка сообщения о музыканте – теоретике Гвидо Аретинском, о средневековых рыцарях, героях Шекспира, об Иоанне Дамаскине – гимнографе VIII века.			
4. Подготовиться к семинару по теме: «Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов, и миннезингеров».			

	<p>5. Определить основные темы и главных героев в лирике французских поэтов трубадуров и немецких поэтов миннезингеров и ответить на вопрос: что делает творчество этих поэтов актуальным и в наши дни.</p> <p>6. Подбор произведений искусства, в которых использованы рыцарские сюжеты.</p>		
<b>Тема 2.3. Музыка эпохи Возрождения.</b>	<p>1. Условия становления музыкального искусства под влиянием философских идей.</p> <p>2. Итальянское искусство XIV века «ars nova» и его особенности, характеристика светских жанров (лауда, качча, баллада, мадригал), творчество Франческо Ландино;</p> <p>3. Франко-фламандская школа XV века, нидерландская полифоническая школа, развитие церковных и светских жанров в рамках полифонии, образование метризов и капелл, строение и особенности мессы;</p> <p>4. Эволюция полифонического стиля в творчестве Г. Дюфаи, Я. Обрехта, Жоскен Депре, О. Лассо.</p> <p>5. Chanson – центральный жанр французского светского музыкального Возрождения и его черты, творчество К Жанекена, духовная музыка французских протестантов (гугенотов), её демократический характер, представитель К. Гудимель – автор псалмов на библейские тексты и протестантские хоралы.</p> <p>6. Влияние Реформации на музыкальную культуру Германии в XIV – XVI вв., особенности хоровой песни Lied, проникновение народной песни в жанры профессиональной хоровой музыки, Мартин Лютер и протестантский хорал; Ганс Сакс – выдающийся мастерзингер XVI в.</p> <p>7. Итальянское музыкальное искусство XVI века: римская школа во главе с Дж. Палестриной, творчество композитора: «Месса папы Марчелло» (1555г);</p> <p>8. Творчество композиторов венецианской школы: А. Вилларт – стремление к яркому, необычному звучанию в хоровом стиле;</p> <p>9. Английская музыкальная культура под влиянием идей Реформации в XVI веке, творчество У. Бёрда – родоначальника английского мадригала, создателя духовных произведений (месс, псалмов).</p>	7	<p>ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК- 5. ПК 1.2. ПК 2.1- ПК 2.3</p>
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Анализ средств художественной выразительности в хоровых произведениях К. Жанекена, О. Лассо, Дж. Палестрины.	1	
	<b>Семинарское занятие:</b>		
	1. Творчество композиторов Возрождения.	1	
	<b>Контрольная работа:</b>		
	2. Музыкальная викторина по произведениям композиторов эпохи Возрождения.	1	

	<b>Внеаудиторная работа:</b>	3	
	1.Подготовка рефератов по темам: «Chanson - ведущий жанр французского музыкального Возрождения»; «Сонеты Петрарки и его завещание потомкам».		
	2.Подготовка к семинару по творчеству Ф. Ландино, Дж. Палестрины, О. Лассо, Жанекена, Дюфай, Жоскен Дебре.		
<b>Тема 2.4. Музыкальная культура барокко (XVII-XVIII вв.).</b>	<p>1.Условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей;</p> <p>2. Новый круг содержания в музыке, возникновение различных течений и стилей, роль народного искусства в развитии профессионального, утверждение мажорно-минорной системы и гомофонно-гармонического склада, дальнейшее развитие полифонии, возникновение высшей полифонической формы – фуги;</p> <p>3.Развитие музыкально-сценических жанров, возникновение оперы, Итальянская опера XVII-XVIII веков, первые оперные театры, композиторы, творчество Ж.Б. Люлли;</p> <p>3.Развитие инструментальной музыки XVII в., богатство форм и жанров инструментальной музыки, органная музыка в Италии и Германии, скрипичное искусство в Италии, развитие клавирной музыки в различных странах Европы; творчество А. Вивальди;</p> <p>4.Музыка французских клавесинистов (стиль, темы, формы, программность), форма рондо; творчество Ф. Куперена (разбор музыкальных примеров: «Бабочки», «Жнецы» Ф. Куперена; «Кукушка» Дакена; «Тамбурин», «Венецианка» Рамо);</p> <p>5. Зарождение жанров кантаты и оратории, их характерные черты и особенности, творчество Генделя, классический вид оратории Генделя: героический стиль музыки, обращенной к массам;</p> <p>6. И.С. Бах (разбор музыкальных примеров: «Страсти по Иоанну», «Рождественская оратория, Высокая месса си минор»).</p> <p>7. К.В. Глюк (разбор номеров из оперы «Орфей и Эвридика»)</p>	9	ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3
	<b>Практическое занятие:</b>		
	2. Анализ средств музыкальной выразительности в музыке И.С. Баха.	1	
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	2. «Шедевры органной музыки Баха».	1	
	3. Современники И.С. Баха (Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк).	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	1.Определение на слух фрагментов произведений К. Монтеверди, А. Вивальди, Ф. Куперена, Глюка, Генделя, Баха.	1	
	1. Тестирование по музыкальной культуре барокко.	1	

	<b>Внеаудиторная работа:</b>		
	1.Работа с учебным текстом: выписать термины эпохи Просвещения (музыкальной культуры барокко) и их значение в словарь, ответы на вопросы учебного текста;	5	
	2.Осуществление текущего контроля своей деятельности: терминологический диктант по музыкальной культуре барокко;		
	3.Подготовка сообщений по теме: творчество А. Вивальди, Ф. Куперена, Ж.Б. Люлли.		
	4.Подготовка к семинарам по музыкальной культуре барокко.		
	5.Прослушивание звукозаписи произведений композиторов музыкальной культуры барокко: Вивальди «Gloria», Паганини, Перголези «Stabat mater», Гендель «Самсон», «Рождественская оратория» Баха.		
<b>Тема 2.5. Венская классическая школа.</b>	<p>1.Условия становления музыкального искусства Австрии во второй половине XVIII века под влиянием общественно-политических событий, борьба буржуазии против феодализма;</p> <p>2.Классицизм в искусстве, отражение в передовом искусстве идей Просвещения, демократизация искусства;</p> <p>3.Австрия – центр музыкальной культуры Европы, многонациональность интонационных истоков музыки венских классиков, основной круг содержания их музыки, её оптимизм и гуманизм, богатство содержания, совершенство формы, особенности классического стиля, их истоки: четкость формы, периодичность, симметричность, преобладание гомофонно-гармонического склада над полифоническим, высокая степень обобщения и типизации;</p> <p>3. Любимые жанры венских классиков: инструментальный цикл, сонатная форма, оркестр;</p> <p>4. <b>Й. Гайдн</b> – первый великий австрийский композитор классического направления, общая характеристика творчества композитора, опора на многонациональный фольклор, жизнерадостность, оптимизм, бодрость – характерные черты творчества Гайдна; создание классического сонатно - симфонического цикла, утверждение принципов сонатной формы; симфонии;</p> <p>5. <b>В.А. Моцарт</b>, жизненный и творческий путь композитора, общая характеристика творчества Моцарта, его значение для мирового искусства; оперное творчество: реформаторская деятельность Моцарта в оперном жанре,</p> <p>6. <b>Л.В.Бетховен</b>. Условия становления музыкального искусства Германии под влиянием общественно-политических событий: подъем освободительного движения, значение идей Французской революции 1789-1794гг., её влияния на философию и искусство, борьба за гражданские свободы, идеалы разума и гуманизма; отражение эпохи в творчестве Бетховена, искусство, обращенное к человечеству, многообразии</p>	9	<p>ЛРГв.3 ЛРЭв.17  ЛРЭв.18 ЛРЭв.19  ЛРТв.26 ЛРотр.35  ОК 1. ОК 4. ОК-  5. ПК 1.2. ПК 2.1-  ПК 2.3</p>

	тем и образов, социальные проблемы, возвышенность и масштабность, героический пафос, непреклонность воли и мужественность, проникновенность лирики, юмор, сосредоточенность размышлений и юношеская непосредственность и порывистость, тесная связь с народным искусством и музыкой французской революции, роль ритма как средства выразительности, значение танцевальности; продолжение традиций венских классиков и новаторство Бетховена;		
	<b>Практическое занятие:</b>		
	3. Анализ классического типа симфонии Й. Гайдна. Музыкальный портрет героя.	1	
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	2. Бетховен: его предшественники и последователи в музыке	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	1.Музыкальная викторина по произведениям Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена;	1	
	2. Тестирование по музыкальной культуре венской классической школы.	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>		
	1.Прослушивание звукозаписи произведений венских классиков для музыкальной викторины.	5	
	2. Подготовка к тестированию		
<b>Тема 2.6. Музыкальная культура романтизма</b>	1. <b>Романтизм</b> как художественное направление XIX века, 2. <b>Музыкальная культура Германии и Австрии первой половины XIX века</b> , 3. <b>Ф.Шуберт</b> – первый великий композитор-романтик, общая характеристика творчества: искренность, простота, лиричность, мелодичность его музыки, демократизм, связь с народно-бытовыми жанрами; особенности жанра песни в творчестве Шуберта – простота и доступность, народность, любимые поэты Шуберта, темы и сюжеты, трагическое одиночество – главная тема, любовная лирика, философские темы, природа, красота искусства; мелодика Шуберта, полное слияние музыкальной и поэтической речи, большое значение фортепианной партии, её разнообразие, картинность, красочность; песенные циклы; 4. <b>К.М.Вебер</b> – представитель раннего немецкого романтизма, создатель народно-национальной немецкой оперы; 5. <b>Ф.Мендельсон</b> – представитель романтизма в немецкой музыке, прогрессивное значение деятельности Мендельсона, связь с национальной немецкой культурой, классические черты в его искусстве, особенности художественного стиля; 6. <b>Р.Шуман</b> , развитие в творчестве романтических традиций Шуберта, мотивы бунтарства, основные темы и образы музыки Шумана: усиление лирико - драматических и психологических сторон; творческий путь, музыкальные и литературные интересы, музыкально-критическая деятельность композитора; фортепианная музыка Шумана: циклы миниатюр, типичные образы и выразительные средства, новеллистический характер фортепианных пьес;	14	ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2 ПК 2.1-ПК 2.3

**7. Музыкальная культура Польши первой половины XIX века**, условия становления музыкального искусства: выражение национально-освободительных идей, патриотизм, определяющий направление и содержание искусства, большое значение и место реалистических тенденций; **Ф. Шопен** – классик польской музыки, основные черты творчества, сочетание черт романтизма с классичностью форм, реалистическими тенденциями, значение польской народной песни и танца для музыкального языка композитора, мелодическое и ритмическое богатство и разнообразие, использование народных диатонических ладов, народно-инструментальных приемов; создание новых жанров фортепианной миниатюры, глубокий лиризм, мастерство мелодиста, богатство новых выразительных средств фортепианной музыки;

**8. Музыкальная культура Италии первой половины XIX века**, национально-освободительная борьба итальянского народа, её значение для искусства Италии, прогрессивные черты итальянского литературного романтизма, особенности формирования новой оперной школы; **Дж. Россини**, творческий путь, оперное творчество Россини, опера «Севильский цирюльник»; Итальянская опера после Россини: творчество **В. Беллини**, **Г. Доницетти**; **Н. Паганини** – итальянские истоки его искусства, новый стиль романтической виртуозности, творческий путь.

**9. Условия становления музыкальной культуры Франции первой половины XIX века**: общественно – политическая обстановка во Франции в период Империи, Реставрации и июльской монархии, интернациональный характер художественной культуры Парижа, передовые направления в литературе и драме, общий обзор музыкального искусства первой половины XIX века; **Г. Берлиоз** – революционность творчества, его связи с французской национальной культурой, творческий путь; программные симфонии Берлиоза, «Фантастическая» и её значение (разбор частей симфонии); «Реквием» - синтез гражданского пафоса с трогательной лирикой, новаторские приемы.

**10. Условия становления музыкального искусства Венгрии; Лист** - классик венгерской музыки, значение творчества Листа для развития музыкальной культуры Европы;

**11. Условия становления музыкальной культуры Германии во второй половине XIX века**, общественно – политическая и культурная обстановка, противоречия в развитии немецкой музыки, их проявления во вражде веймарской и лейпцигской школ, расцвет музыкальной жизни в конце XIX века; **Р. Вагнер** – выдающийся немецкий композитор, теоретик, значение Вагнера в истории мировой музыкальной культуры, его идейный и творческий облик, оперная реформа Вагнера;

**12. Й. Брамс** – последний выдающийся представитель немецкой музыки XIX века, самобытность творческого стиля, индивидуальные черты музыкального языка: связь с народной песней, музыкальной классикой и современными композиторами, основной

круг образов музыки Брамса; жизненный и творческий путь, творческие искания в годы кризиса, зрелый период, последние годы;

**13. Музыкальная культура Италии второй половины XIX века**, характеристика общественно-политической жизни, освободительное движение и его герои, эпоха «Рисорджименто» в культуре и искусстве Италии, выдающиеся писатели и поэты-романтики; значение оперного театра, его достижения и недостатки.

**Дж. Верди** - «Маэстро итальянской революции», связь его творчества с борьбой народа за независимость и с народным искусством, жизненный путь композитора, характеристика творчества; высокий гуманизм идей его опер, эволюция оперного стиля: от романтизма к реалистичности, от номерного деления к сквозному развитию действия, постепенное обогащение оркестра, усложнение гармоний, стремление к передаче средствами вокальной мелодии глубоких и сильных чувств, борьба против самодовлеющей виртуозности и бессодержательности, требования к либретто: действенность, яркость драматических ситуаций, предельная напряженность конфликтов, динамика, темперамент действия;

**14. Условия становления музыкальной культуры Франции в период Второй империи**, кризис большой и комической опер, состояние концертной жизни, роль городского музыкального фольклора, историческое значение Парижской коммуны, массовый характер её художественных мероприятий, международный гимн пролетариата «Интернационал», период «обновления», расцвет музыкальной культуры Франции в последние десятилетия XIX века;

Французская опера и её особенности; **Ж. Бизе** – великий классик французской музыки, основной круг образов, тематика его творчества, эстетические взгляды Бизе, мировое значение его последних произведений, опера «Кармен», её постановка и сценическая судьба, музыкальные характеристики народа, главных действующих лиц, принципы музыкальной драматургии (анализ номеров из оперы «Кармен»).

**15. Музыкальная культура Норвегии XIX века**, эпоха борьбы Норвегии за политическую и культурную независимость, расцвет норвежского искусства в 60-х – 70-х годах XIX века, тесная связь всего норвежского искусства с народным творчеством, яркое проявление этого принципа в творчестве Э. Грига – основоположника норвежской классики, общая характеристика музыки Грига, отражение в ней образов норвежской народной поэзии, природы, типических интонаций норвежской народной мелодики (например, разрешение вводного тона в квинту тоники, характерные задержания, тритоновые ходы, движение по звукам нонаккорда и т.д.); необычность, свежесть ритмики у Грига, ладовое своеобразие (пентатоника, лидийский, дорийский, фригийский лады, необычное сочетание тональностей, внутраладовая альтерация); применение различных жанров народной музыки: танцев различных типов, шествий, баллад, употребление приемов народной инструментальной музыки; программность музыки Грига, значение темы природы родной страны, образность творчества Грига, образы народной фантастики; сюита

	<p>«Пер Гюнт» - сюжет, содержание и идея драмы Ибсена, герой пьесы, двадцать три номера партитуры Грига: пейзажи, жанрово-бытовые эпизоды, лирико-драматические сцены, фантастика;</p> <p><b>16. Условия становления музыкальной культуры Чехии XIX века</b>, исторические судьбы чешского народа, движение «будителей», расцвет национальной культуры к середине XIX века, народные песни и танцы; <b>Б. Сметана</b> – основоположник чешской классики, его достижения в области национального оперного искусства и программного симфонизма, жизненный и творческий путь;</p> <p><b>А. Дворжак</b> – классик чешской музыки, сравнение его со Сметаной, творческий облик Дворжака; инструментальное творчество: «Славянские танцы» - поэтическое претворение танцевальных образов, сюитные черты (анализ № 2,8,10); 9 симфония (из Нового Света) – шедевр симфонической музыки XIX века – образное содержание, синтез чешского, афро-американского и индейского фольклора (анализ всех частей симфонии № 9).</p>		
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	1.«Музыкальный романтизм».	1	
	2. «Танцевальные жанры в музыке Ф. Шопена».	1	
	3. «Музыкальные открытия Листа».	1	
	5. «Пер Гюнт – герой нашего времени?».	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	1.Музыкальная викторина по произведениям композиторов- романтиков первой половины XIX века	1	
	2. Музыкальная викторина по произведениям композиторов-романтиков второй половины XIX века	1	
	4.Тестирование по композиторам – романтикам XIX века.	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	6	
	1. В письменной форме изложить свои мысли о жизни и творчестве композиторов-романтиков.		
	2. Прослушивание звукозаписи произведений композиторов-романтиков, подготовка к музыкальным викторинам.		
	3. Подготовка к семинарам по музыкальной культуре романтизма.		
	4. Подбор картин художников-романтиков, соответствующих содержанию изучаемых программных произведений композиторов-романтиков.		

<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Музыкальная культура на рубеже XIX- XX веков.</b></p>	<p>1.Условия становления музыкальной культуры под влиянием философских идей, а также общественно-политических событий: обострение противоречий, сложность общественно-политической жизни Европы второй половины XIX века, национально-освободительная борьба, бурное развитие капитализма, резкое обострение классовых противоречий, борьба философских течений; новые направления в искусстве: импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм;</p> <p>2.Французский музыкальный <b>импрессионизм</b>, возникновение импрессионизма в живописи, прогрессивность и противоречия этого направления; <b>Клод Дебюсси</b> – первый представитель импрессионизма в музыке,</p> <p>3.<b>Морис Равель</b> – продолжатель традиции Дебюсси, в дальнейшем отошедший от импрессионизма, характерность сочетания смелого новаторства с крепкой опорой на классические традиции, неоклассицизм, хореография народного танца в творчестве композитора, балет «Дафнис и Хлоя», хореографическая поэма «Болеро»;</p> <p>4. <b>Экспрессионизм</b>: развитие экспрессионизма в Австрии и Германии, характерные черты направления: предельная обостренность восприятия и выражения преимущественно мрачного, страшного и отталкивающего, психологическая мистика, истерия, надрыв, большая сила воздействия некоторых, наиболее талантливых произведений этого направления (опера А. Берга «Воцек»); «Новая венская школа» А. Шёнберг, А. Веберн, А. Берг; создание додекафонной системы А. Шёнбергом;</p> <p>5. <b>Неоклассицизм</b> в европейской музыке первой четверти XX века – стремление вернуться к ясности гармонии, простоте мелодий и форм, красоте и доступности музыкального языка, обращение к полифонии, возрождение клавесинной музыки XVIII столетия, интерес к старинным концертным жанрам – сюите, концерто гроссо и т.д.; «Хроматическая система» <b>П. Хиндемита</b> – выдающегося немецкого музыканта, связь его творчества с И.С. Бахом, отличительная черта музыки – рациональное совершенство форм и глубина идей, опора в сочинениях на философские и духовные размышления (анализ №№ из «Ludus tonalis», номеров из оперы «Художник Матис»); <b>Карл Орф</b> – создатель музыкальных спектаклей и сценических кантат, мастер, стремящийся вернуться к простоте старинной музыки (анализ кантаты («Кармина Бурана»);</p>	<p>8</p>	<p>ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3</p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		
	<p>1.Анализ стилевых особенностей музыкального языка в произведениях импрессионистов К. Дебюсси и М. Равеля;</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Семинарские занятия:</b></p>		
	<p>1.Звуковой облик произведений композиторов экспрессионистов: А. Шёнберга, А. Веберна, А. Берга.</p>	<p>1</p>	
	<p>2.Неоклассицизм в творчестве К. Орфа, П. Хиндемита.</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Контрольные работы:</b></p>		

	1.Тестирование по музыкальной культуре на рубеже XIX -XX столетий;	1	
	2.Музыкальная викторина по произведениям имперессионистов (К. Дебюсси, М. Равеля), экспрессионистов (А.Шёнберга, А. Берга, А. Веберна), неоклассицизма (К. Орфа, П. Хиндемита, И. Стравинского).	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	4	
	1. Подготовка презентации произведения композитора - представителя импрессионизма, экспрессионизма, неоклассицизма (на выбор). 2.Подготовка к семинарам по музыкальной культуре рубежа XIX –XX веков; 3. Прослушивание звукозаписи произведений композиторов рубежа XIX –XX веков, подготовка к музыкальным викторинам.		
<b>Тема 2.8. Музыкальные направления первой половины XX века.</b>	<p><b>1.1.1.</b>Условия становления музыкального искусства XX века под влиянием мировых войн, революций, тоталитарных режимов, появления ядерного оружия, ключевая тема искусства – противостояние жизни и смерти, проблема самопознания личности, стремление проникнуть в потаённые глубины внутреннего мира человека; радикальное обновление музыкального языка: отказ от традиционной европейской системы ладов и тональностей поиски новых выразительных средств, атонализм, серийная техника, борьба направлений;</p> <p><b>1.1.2.Композиторы «Шестёрки»</b> - содружество композиторов Франции периода 1917-1922 гг.: А. Онеггера, Д. Мийо, Ф. Пуленка, Л. Дюрей, Ж. Тайфер, Ж.Орик;</p> <p><b>1.1.3.Музыкальная культура Англии- Б.Бриттен</b> – английский композитор, духовный приемник английской национальной музыкальной традиции XV – XVII вв.,</p> <p><b>1.1.4.Неофольклоризм</b> как новое направление в творчестве композиторов Венгрии - Б. Бартока и З. Кодая;</p> <p><b>1.1.5.</b>Представители польского музыкального авангарда – <b>В. Лютославский, К. Шимановский, К. Пендерецкий</b>, особенности их творчества.</p> <p><b>1.1.6.Дж. Гершвин</b> – классик американской музыки XX века, использование негритянского фольклора, джазовой музыки;</p> <p><b>1.1.7.Э.Вила-Лобос</b> – выдающийся бразильский композитор, основоположник национальной композиторской школы, использование фольклорных традиций и опыта европейских музыкантов;</p> <p><b>Практическое занятие:</b></p>	3	<p>ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТВ.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3</p>

	1. Сравнительный анализ стилистических черт композиторов – представителей движения авангарда в Италии, Франции, Германии, Венгрии, Польши на примерах их произведений.	1	
<b>Тема 2.9. И джаз, и рок, и поп</b>	<p><b>1.2.1. Джаз как сплав традиций европейской и афроамериканской музыки: период с 1910 г. и до XXI века включительно:</b>  <b>Джаз</b>, возникновение джаза в XX столетии в США как нового вида музыкального искусства, представляющего сплав традиций европейской и афроамериканской музыки; импровизационный стиль сочинительства, предполагающего в процессе игры диалог или многостороннее общение во взаимодействии с партнерами по ансамблю; бит как основа джазового ритма, драйв – динамическое качество ритма или бита, свинг как специфическое джазовое качество, придающее музыке особую выразительность; классическая модель образцов джазовой музыки – «тема с вариациями»; хорус (объем темы) – полный период темы, лежащей в основе импровизации; понятие стандарта в джазе, т.е. использование общеизвестных тем – популярных песен, мелодий из кинофильмов и театральных спектаклей, созданных в 20-50-х гг.;</p> <p><b>1.2.2. Рок-музыка</b> как объединение музыкального, поэтического и сценического видов искусства в Великобритании и США на рубеже 50-60-х гг. XX в.; стилевая основа рок-музыки;</p> <p><b>1.2.3. Поп-музыка</b> (период - с 1950-х гг. в США и Великобритании и продолжающийся повсеместно) – направление современной музыки, вид современной массовой культуры, как отдельный жанр популярной музыки, включающий в себя разнообразные стили и жанры, преимущественно развлекательного эстрадного музицирования XX в.;</p> <p><b>Практические занятия:</b>  1. Сравнительный анализ особенностей джазовых стилей и направлений;  2. Сравнительный анализ средств выразительности в рок-опере Э.Л.Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда» и мюзикле «Призрак оперы»;</p> <p><b>Внеаудиторная работа:</b>  1. Подготовить презентацию по темам: «Выдающиеся джазовые исполнители», «Джазовые музыкальные инструменты», «Группа «Битлз» и её влияние на дальнейшее развитие рок-музыки», «Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Л. Уэббера», «Э.Л. Уэббер – король современного музыкального театра».  2. Слушать музыку разных направлений, стилей и жанров; учиться определять по звучащим фрагментам направление, стиль и жанр музыкального произведения.</p>	4	ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК- 5. ПК 1.2. ПК 2.1- ПК 2.3
		1	
		1	
		4	

<p><b>Тема 2.10.</b> <b>Художественные течения авангарда (50-90-х годов XX века)</b></p>	<p><b>1.3.1. Авангардизм</b> (фр. – передовой отряд) – условное наименование различных течений в современном искусстве, отказ от традиций искусства прошлого, обогащение музыки новыми выразительными средствами (включение в звуковую ткань произведения наряду с традиционными звучаниями различного рода шумов, звуков электронных синтезаторов).</p> <p><b>1.3.2. Композиторы авангарда:</b> <b>Пьер Булёз</b> – французский композитор, ученик О. Мессиана, сторонник серийной техники А. Шёнберга, ректор Института исследований музыкально-акустических проблем в Париже, использовал разные методы сочинения: сонорику, алеаторику и пуантилизм – сочинение музыкальной ткани в виде точек, разьединенных паузами (цикл пьес «Структуры» для 2-х фортепиано; «Молоток без мастера» для голоса и инструментального ансамбля); <b>К. Штокхаузен</b> – немецкий композитор, автор электронной музыки («Пение отроков» для пяти магнитофонов; «Спираль» - соединение «живого» пения певца с шумами радиоприемника), построение музыкальной ткани на принципах импровизационности, отсутствие какого-либо нотного текста (партитура «Семь дней» со словесными указаниями); <b>Д. Лигити</b> – венгерский композитор, последователь Б. Бартока, создатель метода статической сонорики: построение произведения на звучании одного сонора, в котором изменяют высоту каждого звука, погружение слушателя в однородную звуковую массу (пьесы для оркестра «Видения», «Атмосферы», «Реквием»); <b>Л. Ноно</b> – итальянский композитор, воплощение в произведениях размышлений о духовных последствиях войны с использованием элементов алеаторики и сонорики, приемов электронной музыки (кантаты «Прерванная песня», «Польский дневник», «Дороги нет, но надо идти вперед» - символ минимализма в музыке);</p> <p><b>Семинарское занятие:</b> Электронная академическая музыка</p> <p><b>Контрольные работы:</b> 1. Тестирование по музыкальному авангарду. 2. Музыкальная викторина из произведений композиторов XX века симфонического, камерно-вокального, камерно-инструментального жанров.</p> <p><b>Внеаудиторная работа:</b> 1. Подготовить сообщения о биографиях П.Булёза, К. Штокхаузена 2. Подготовка к семинару</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p>	<p>ЛРГв.3 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3</p>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и</b></p>	<p>1. Основные направления развития музыкальной культуры России (народная музыка, религиозно-духовная культура и профессиональное светское искусство); 2. Условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных идей: крещение Руси в X веке – новая эпоха в развитии культуры, связь с христианским мировоззрением; периодизация древнерусского церковного искусства; освоение греческой образно-интонационной системы, «знаменный распев» - основа русского церковного пения; особенности знаменной нотации;</p>	<p>7</p>	<p>ЛРГв.9 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2. ПК 2.1-ПК 2.3</p>

<p><b>формирование современного русского музыкального стиля</b></p> <p><b>Тема 3.1. Музыкальная культура Древней Руси от истоков до XVIII века.</b></p>	<p>3. Возникновение в XII веке Новгородской, Псковской, Владимиро-Суздальской, Рязанской певческих школ, подготовка распевщиков, процесс «обрусения» византийских мелодий; важнейшие жанры православной музыки (тропарь, кондак, стихира, канон); расцвет искусства колокольного звона, музыкальная гимнография в синтезе храмовых искусств;</p> <p>4. Условия формирования нового русского государства вокруг Москвы и новой общерусской культуры со второй половины XIVвека (возрождение городов, строительство монастырей), рождение русской кантилены в Богослужбном пении, эволюция знаменного распева: многораспевность, появление первых авторских распевов: создание «большого распева» Ф. Христианином, особенности демественного и путевого распева, становление русских певческих школ, рост профессионального хорового искусства в XV- XVI вв.: хор Государевых певчих дьяков, хор Патриарших певчих дьяков и их роль в певческой культуре России;</p> <p>5.Истоки церковного многоголосия: от примитивных форм («пения с верхом») до развитого многоголосия, его особенности (проведение мелодии в среднем голосе и исполнение её «головщиком», разновидности многоголосного пения: строчное, путевое троестрочное и их черты, роль Ивана Грозного в распространении многоголосия на Руси.</p> <p>6.Условия становления русской музыкальной культуры в XVII веке под влиянием религиозных идей (раскол в православной церкви и реформы Патриарха Никона) и общественно-политических событий «переходной эпохи» (крестьянские восстания, дворцовые перевороты); утверждение на Руси партесного стиля и его особенности, замена крюкового письма пятилинейной нотацией; творчество музыканта теоретика Н.П. Дилецкого и его мусикийская грамматика (разбор хорового произведений «Хвалите имя Господне»); партесные концерты в творчестве В.П. Титова и их особенности; влияние европейского музыкального искусства на становление «русской европейскости» и выход музыки за пределы храмовой службы в виде внелитургической бытовой песни, зарождение жанров светского многоголосия: канты, виваты, псалмы, их характеристика и способы исполнения;</p>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Анализировать художественно-образное содержание знаменного распева.	<i>1</i>	
	2.Анализ средств выразительности в партесных концертах Н.П. Дилецкого и В. П. Титова.	<i>1</i>	
	<b>Контрольная работа:</b>		
	1.Тестирование по хоровой культуре от истоков до XVII века.	<i>1</i>	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	<i>3</i>	

	Подготовка сообщений по темам «Духовная музыка и пение первых христиан»; «Колокольный звон – символ православной Руси».		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Музыкальная культура России XVIII века в эпоху Просвещения.</b>	<p>1. Условия становления музыкальной культуры эпохи Просвещения под влиянием философских идей, политических и эстетических взглядов европейских мыслителей (Вольтера, Дидро, Руссо), условия формирования новой русской государственности при Петре Великом и активное становление светского мировоззрения;</p> <p>2. Периодизация отечественного музыкального искусства эпохи Просвещения, характеристика каждого периода; первый период – конец XVII–два начальных десятилетия XVIII в., связан с преобразованиями Петра, его особенности: жанр барочного партесного концерта в творчестве В.П. Титова; развитие инструментального музицирования, роль духовых оркестров; формирование основ светской культуры, рождение новых вокальных жанров (кант, виват, псалмы), их основные черты,</p> <p>3. Второй период в развитии русского музыкального искусства – 30-50-е гг. - переход от барокко к классицизму, замена партесного концерта барочным многоголосием, творчество М.С. Березовского и Д.С. Бортнянского; искусство роговой музыки (роговой оркестр как явление глубоко национальное);</p> <p>4. Третий период – 60-90-е гг. XVIII в. – кульминация русского Просвещения, становление первой светской композиторской школы (Санкт-петербургской), основоположники русской оперы В.А. Пашкевич и Е.И. Фомин, создатели камерной «российской песни» О.А. Козловский и Ф.М. Дубянский, мастер инструментальной музыки И.Е. Хандошкин; рождение «русской европейскости» в музыкальной России.</p> <p>5. Профессиональное освоение народной песни, бурное развитие вокальных жанров (как светских так и камерных), слово как приоритетная основа музыки, духовный хоровой концерт, камерная песня;</p> <p>6. Музыкальный театр XVIII века, значение итальянской оперы на русской сцене, труппа Ф. Арайи и его роль в истории русской культуры; первая классическая русская опера «Цефал и Прокрис» и её черты; жанр комической оперы, опора на классицистскую литературную комедию (Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов), слияние фольклорных источников с традициями музыкального классицизма, оперы В.А. Пашкевича «Санкт-петербургский гостинный двор», Е.И. Фомина «Ямщики на подставе» (разбор сюжета, музыки арий);</p> <p>7. Хоровое искусство в эпоху Просвещения, русский классический хоровой концерт, в творчестве М.С. Березовского и Д.С. Бортнянского (разбор духовных концертов «Не отвержи мене во время старости», «Не умолчим никогда»);</p> <p>7. Развитие идей классицизма в симфонической музыке, связь русской инструментальной музыки XVIII в. с бытом, освоение европейского музыкального инструментализма: распространение в быту камерно-инструментальных жанров – танцев, сонат, вариаций; оркестровые увертюры к комическим операм В.А.</p>	8	ЛРПВ.9 ЛРЭВ.17 ЛРЭВ.18 ЛРЭВ.19 ЛРТВ.26 ЛРОТР.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2.. ПК 2.1- ПК 2.3

	Пашкевича, Е.И. Фомина, Д.С. Бортнянского.		
	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Сравнительный анализ партесного и русского классического духовных концертов.	1	
	<b>Семинарское занятие:</b>		
	1. «Кант в патриотическом воспитании молодежи»;	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	1. Тестирование по музыкальной культуре XVII-XVIII вв.	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	3	
	1 Подготовка устных сообщений о творчестве В.П. Титова, М.С. Березовского, Д.С. Бортнянского.		
	3. Подготовка презентации по теме «Светские вокальные жанры в эпоху Петра I».		
<b>Тема 3.3. Музыкальная культура России XIX века.</b>	4. Характеристика общественно-политической жизни России в 50-60-х годах XIX века, критический реализм в русской литературе, изобразительном искусстве; А.А.Алябьев: темы и идеи, связанные с прогрессивными устремлениями эпохи, гражданская тема (разбор романсов «Соловей», «Зимняя дорога», «Кабак»); А.Е. Варламов – композитор-лирик, искренность, задушевность, проникновенность музыки романсов, точное ощущение стиля народной песни, красота мелодий (разбор романсов «Красный сарафан», «Белеет парус», «Горные вершины»); А.Л. Гурилев: наиболее крупные достижения композитора, сборник «Русские песни» и обработки народных песен, сборник «47 избранных народных песен» (анализ произведений «Не одна во поле дороженька», «Колокольчик», «Разлука», «Внутренняя музыка» с применением основных музыкальных терминов); 3. <b>Глинка М.И.</b> – первый классик в истории русской музыки, отражение идей эпохи общественного подъема, появление на оперной сцене народных героев, влияние классицизма и романтизма на творчество Глинки: гармоничность, ясность, соразмерность; романтические сюжеты, яркая эмоциональность, гармоническая и оркестровая красочность; реализм Глинки, высокая степень обобщения и типизации; народность Глинки: распевная мелодия – главное выразительное средство музыки Глинки, высокие образцы творчества в различных жанрах, влияние Глинки на музыку русских композиторов последующих поколений; 4. <b>Даргомыжский А.С.</b> – продолжатель традиций Глинки, представитель направления критического реализма в музыке, правдивость искусства – основной эстетический принцип Даргомыжского, развитие традиций и новаторство, новое содержание – новые формы творчества, музыкальный портрет, декламационность и песенность, богатство речевых интонаций, различные типы речитатива, новые требования к исполнителям; 5. Условия становления русской музыки 60-х годов XIX века – переломная эпоха, вступление России на капиталистический путь развития после отмены крепостного	14	ЛРПВ.9 ЛРЭВ.17 ЛРЭВ.18 ЛРЭВ.19 ЛРТВ.26 ЛРОТР.35 ОК 1. ОК 4. ОК- 5. ПК 1.2. ПК 2.1- ПК 2.3

	<p>права в 1861 году, изменения в музыкально-общественной жизни России, появление музыкальных учебных заведений и музыкально-просветительских организаций, русское музыкальное общество, петербургская и Московская консерватории, деятельность А. и Н Рубинштейнов.</p> <p>6. Деятельность и творчество <b>Балакирева М.А.</b>, Бесплатная музыкальная школа: сборник «40 русских народных песен»;</p> <p>7. Формирование творческих школ и направлений, <b>«Могучая кучка»</b>: характеристика творческих принципов, взглядов композиторов «Могучей кучки», Стасов – идейный вдохновитель кучкистов.</p> <p>8. <b>Бородин А.П.</b> – широта размаха творчества, многогранность содержания, эпичность, сочность музыки Бородина, интерес к древней истории России, органическая связь музыки композитора с русским народным музыкальным творчеством;</p> <p>9. <b>М.П. Мусоргский</b> – гениальный художник – реалист, раскрывший в музыке идею народности, создатель народных музыкальных драм, личность композитора и трагизм его судьбы, новаторство Мусоргского в музыкальном языке: новый вид речитатива, необычное строение мелодий, острота гармоний, подчинение всех средств музыки правдивости выражения;</p> <p>10. <b>Н.А. Римский – Корсаков</b> – личность композитора, многообразие форм деятельности, грандиозность творческого наследия; народность творчества и в сюжетах, и в музыкальном языке, любовь к русскому народу, природе, мастерство музыкального пейзажа, важность темы «природа и человек», очеловечивание природы, спокойный повествовательный тон большинства произведений, народность языка, частое цитирование народных песен (особенно обрядовых), богатое разнообразие мелодики, мастерство и новаторство оркестровки, звукоизобразительности, красочной гармонии, использование необычных ладов, сложная система лейтмотивов; значение творчества Римского-Корсакова, его влияние на музыку русских, советских и зарубежных композиторов;</p> <p>11. <b>П.И. Чайковский</b> – величайший русский композитор, новатор во всех крупных музыкальных жанрах своего времени: симфоническом, оперном, балетном; разносторонняя творческая деятельность, жизненный путь, творческое наследие: основные черты его творчества: лиризм, психологизм, драматизм, мелодическое мастерство Чайковского, интонационная связь с городским бытовым романсом и народной песней, разнообразие и богатство декламации – продолжение традиций Даргомыжского, сплав различных влияний – и создание традиционных форм и бытующих интонаций, и новаторство в разных жанрах, влияние Чайковского на развитие русской музыки;</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		

	1.Сравнительный анализ оперы Мусоргского «Борис Годунов» и одноименной трагедии А.С. Пушкина.	1	
	2.Сравнительный анализ тем, сюжетов и идей, выраженных в музыке, литературе и живописи второй половины XIX века;	1	
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	1.«Музыкальные достижения композиторов «Могучей кучки»;	1	
	2.«Творчество А.С. Пушкина в музыкальных произведениях П.И. Чайковского»;	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	1.Тестирование по музыкальной культуре России XIX века;	1	
	2.Музыкальная викторина по произведениям композиторов XIX века;	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	6	
	1.Подготовка сообщений по темам: «Испанские мотивы в творчестве Глинки», «История создания оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» и её литературный источник», «Русский национальный характер в народных музыкальных драмах М.П. Мусоргского», «История постановки оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова», «Характерные особенности балетной музыки П.И. Чайковского», «Романсовое творчество П.И. Чайковского - музыкальная исповедь души»,		
	2. Подготовка презентаций по теме «Глинка и Пушкин», «Мастерство Глинки в романсово-песенном творчестве», «Опера «Русалка» - лучшее произведение А.С. Даргомыжского», «Эволюция оперного творчества Мусоргского»,		
	3. В письменной форме изложить мысли о музыке русского композитора XIX века (по выбору);		
	4. Подготовка к семинарам		
	5. Используя ресурсы сети Интернет, прослушать музыку русских композиторов XIX века и подготовиться к музыкальной викторине.		
<b>Тема 3.4. Музыкальная культура России конца XIX- начала XX века.</b>	Условия становления русской музыки конца XIX –XX веков – характеристика политической обстановки в стране в конце XIX века: <b>С.И. Танеев</b> – один из крупнейших деятелей эпохи, выдающийся композитор, крупнейший теоретик, талантливый педагог, сдержанность, строгость музыки, стремление к монументальности, интерес к крупным формам, Танеев – полифонист, высокая требовательность к себе (анализ хоров «Вечер», «Посмотри какая мгла» и романсов «Бьется сердце беспокойное», «В дымке-невидимке»; кантата «Иоанн Дамаскин»); <b>А.К. Лядов</b> – особенности творчества: светлый, уравновешенный, спокойный характер музыки композитора, лирические, сказочные эпические темы, верность традициям, сосредоточенность интересов на малых формах, тонкость отделки деталей	11	ЛРпв.9 ЛРэв.17 ЛРэв.18 ЛРэв.19 ЛРтв.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК- 5. ПК 1.2. ПК 2.1- ПК 2.3

	<p>произведений – миниатюр, собрание народных песен (анализ «Кикимора», «Волшебное озеро»);</p> <p><b>Аренский А.С.</b> – замечательный лирик, продолжатель романтических традиций Чайковского, особенности фортепианного наследия композитора; Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром – мелодическая красота напевов, вариационный характер развития тем произведения, концертность звучания;</p> <p><b>В.С. Калинин</b> - влияние на творчество «кучкистов», народность музыкального языка, в первую очередь – мелодики, яркость полифонии, обычно подголосочной, небольшое количество произведений, трагическая судьба композитора (анализ первой симфонии I часть);</p> <p><b>Глазунов А.К.</b> – собиратель традиций русской музыкальной классики, симфонист, выдающийся общественный деятель; влияние на творчество взглядов Н.А. Римского-Корсакова, обращение к различным жанрам, приоритет в творчестве инструментальной музыки разных жанров, периодизация творчества и особенности исполнительской, педагогической и творческой деятельности в каждом периода, роль Глазунова в культуре «серебряного века»: неприятие новых течений в творчестве молодых русских авторов, стремление сохранить в непрекосновенности традиции русской музыкальной классики и отсутствие новаторства в собственном творчестве привело к эмиграции; созерцательность и уравновешенность образного мира музыки Глазунова;</p> <p><b>Скрябин А.Н.</b> – сложность творческого облика композитора: отражение в музыке сложной эпохи начала XX века, воздействие на композитора идеалистических философских идей, сложность и противоречивость Скрябина-мыслителя; новаторство Скрябина в гармонии, синтез музыки и цвета, образные сферы, характерные для музыки Скрябина (экстаз, порыв, полетность, пафос, драматизм, утонченность лирики, хрупкость, нежность, томление и т.д.);</p> <p><b>Рахманинов С.В.</b> – разносторонность музыкального дарования, разнообразие тем и настроений в музыке, преодоление острого драматизма, трагизма, лирический характер музыки, связь с народной песней, древнерусским культовым пением, городской музыкальной культурой, влияние творчества Чайковского и «кучкистов», мастерство мелодии широкого дыхания, любовь к колокольным звучаниям, подголосочность полифонии;</p> <p><b>Стравинский И.Ф.</b> – творчество как одно из сложных явлений музыкального искусства XX века: двуединство русского и всечеловеческого в музыке; ранний период творчества: связь с русской тематикой (балеты «Жар-птица», «Весна священная», «Петрушка»); большое влияние ранних балетов на развитие музыки XX века (анализ музыкальных примеров по выбору преподавателя).</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		

	1. Анализ полифонического письма в строгих формах симфонических, хоровых и камерных сочинениях С. И. Танеева;	1	
	2. Сравнительный анализ хорового письма в духовных произведениях Д.С. Бортнянского, П.И. Чайковского, П.Г. Чеснокова, С.В. Рахманинова;	1	
	3. Сравнительный анализ произведений И.Ф. Стравинского на разных этапах творчества;	1	
	<b>Семинарские занятия:</b>		
	2.«Философские идеи символизма в творчестве Скрябина»;	1	
	3.«Фортепианные произведения С.В. Рахманинова – энциклопедия романтических образов»;	1	
	<b>Внеаудиторная работа:</b>	5	
	1. Подготовка общего исторического обзора предреволюционного периода России в свете эстетики российского модернизма;		
	2. Подготовка сообщений по темам: «А.С. Аренский – продолжатель романтических традиций П.И. Чайковского», «Отражение фантастики и лирики в творчестве А.К. Лядова», «Претворение темы Родины в первой симфонии В. Калинникова», «А.К. Глазунов – собиратель и пропагандист традиций русской музыкальной классики», «Колокольность в музыке С.В. Рахманинова», «Беляевский кружок и Русские симфонические концерты», «Частная опера С.И. Мамонтова», «Античный миф о Прометее и музыка Скрябина», «Творческие искания Скрябина в области цветомузыки»;		
	3. Подготовка к семинарам;		
	4. Используя ресурсы сети Интернет, прослушать музыку русских композиторов конца XIX – начала XX века и подготовиться к музыкальной викторине.		
<b>Тема 3.5. Отечественная музыкальная культура XX века. Основные направления, стили и жанры.</b>	<b>1.</b> Рождение нового государства, выдвижение новых задач перед деятелями музыкальной культуры: условия становления русской музыкальной культуры России в послереволюционный период: сложность и противоречивость музыкальной жизни: национализация театров, учебных заведений, музыкальных издательств; музыка митингов и массовых представлений, отрицание классики; рождение нового жанра музыки - массовой песни и её периодизация, особенности песен революции и гражданской войны: переделка старых популярных песен и романсов, народные песни, создаваемые в частях Красной армии и партизанских соединениях, появление первых композиторов – песенников; С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович. Музыкальная культура России периода военных лет (1941-1945 гг.); Музыкальная культура России в послевоенный период (конец 40-х – 50-е годы); Д.Б. Кабалевский, А.Хачатурян, Г. Свиридов; джаз, рок, поп в советской музыке.	9	ЛРПВ.9 ЛРЭв.17 ЛРЭв.18 ЛРЭв.19 ЛРТв.26 ЛРОтр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2.. ПК 2.1- ПК 2.3
	<b>Семинарские занятия:</b>		

	<p>1.Массовая песня – жанр, отражающий боевую и трудовую историю народа»;</p> <p>2.Прокофьев и культура Серебряного века»;</p> <p>3.Шостакович: жизнь, судьба, творчество»;</p> <p>4.Вокально-симфонические жанры в творчестве Г.В. Свиридова»»;</p> <p>5. Творчество Д.Б. Кабалевского</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
	<p><b>Контрольная работа:</b> Музыкальная викторина по произведениям советских и русских композиторов XX века (программный минимум).</p>	1	
	<p><b>1.Внеаудиторная работа:</b> Подготовить конспекты по творческим биографиям Прокофьева С.С., Шостаковича Д.Д., Хачатуряна А.И., Хренникова Т.Н., Кабалевского Д.Б., Щедрина Р.К. 2. Подготовить сообщения по темам: «Театральность балетной музыки С.С. Прокофьева»; «Седьмая симфония Шостаковича – музыка борьбы и победы», «Новаторство и традиции в творчестве Шостаковича», «Пушкинская тема в творчестве Шостаковича». 3. Работа со звукозаписывающей аппаратурой: подготовить фрагменты произведений, входящих в музыкальную викторину.</p>	4	
<p><b>Тема 3.6. Музыкальный авангард России во второй половине XX века – новый современный этап в развитии отечественной музыки:</b></p>	<p>1.Условия становления музыкального авангарда на рубеже 60-70-х гг. XX века: роль театра («Современник» О. Ефремова, БДТ Г. Товстоногова, театр А. Эфроса) и поэзии (Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой) в духовной жизни страны, поиски нового образного содержания, новых средств и форм; влияние идей европейского неоклассицизма (знакомство слушателя с музыкой И. Стравинского, А. Онегера, К. Орфа); изучение древней культуры: популярность в авангардных кругах 70-80-х гг. древнерусских знаменных распевок и григорианских хоралов, контрастное восприятие мира, пристальное внимание к психологии личности; появление камерного музыкального театра под руководством Б. Покровского, широта охвата тем и новизна постановок – возрождение к жизни оперного жанра, активный поиск выразительных сценических средств, индивидуализация драматургии каждой оперы; активное расширение репертуара в концертной жизни: обращение исполнителей к старинной и современной музыке (хоровые капеллы А. Юрлова и А. Свешникова, вокально-инструментальный ансамбль «Мадригал»), широкий диапазон стилей и композиторских имен, высокий уровень исполнительского мастерства (Д. Ойстрах, С. Рихтер, Э. Гилельс, М. Растропович, Е. Мравинский, Г. Рождественский, Е. Светланов), знакомство советских слушателей с сочинениями П. Хиндемита, Б. Бриттена, В. Лютославского, Л. Яначека; повышение роли ансамблевого музицирования, широта и массовость этого явления (дуэты Д. Ойстрах – С. Рихтер и др., трио Д. Башкиров – И. Безродный - М. Хомицер и др., квартеты – им. Бетховена, им. Бородина, им. Прокофьева); 2. Появление плеяды разноплановых композиторов А. Шнитке, А. Эшпая, Н. Сидельникова, Э. Денисова, Ю. Буцко, С. Губайдулиной, Б. Тищенко, А. Петрова, С.</p>	8	<p>ЛРпв.9 ЛРэв.17 ЛРэв.18 ЛРэв.19 ЛРтв.26 ЛРотр.35 ОК 1. ОК 4. ОК-5. ПК 1.2.ПК 1.4. ПК 2.1- ПК 2.3</p>

	Слонимского, поиск индивидуального стиля, новых выразительных средств; выделение национальных композиторских школ в лице К. Караева, С. Циндадзе, О. Тактакишвили, В. Тормиса, А.Пярта, Г. Канчели, М. Кажлаева, Б. Дварионаса; освоение контрастных техник письма, синтез разных техник композиции; 3.Додекафонная техника, новое видение фольклора, полистилистика, музыка XXI века.		
	<b>Практические занятия:</b> 1.Сравнительный анализ особенностей творчества композиторов трех десятилетий (60-е 80-е годы XX века); 2.Новое прочтение жанра «русской песни» в фольклорных произведениях С. Слонимского, В. Гаврилина, Э.Денисова, Ю. Буцко, Г. Свиридова;	<i>1</i>	
		<i>1</i>	
	<b>Семинарское занятие:</b> Композиторы музыкального авангарда	<i>1</i>	
	<b>Контрольные работы:</b> 1.Тестирование по творчеству композиторов-авангардистов. 2.Музыкальная викторина по произведениям композиторов-авангардистов	<i>1</i> <i>1</i>	
	<b>Внеаудиторная работа:</b> 1.Подготовка сообщений о творческих биографиях композиторов русского авангарда; 2.Подготовка сообщений по темам: «Творчество А.Г. Шнитке и проблема сохранения духовного начала в человеке»; «Композиторы музыкального авангарда». 3.Подготовка к семинару. 4.Прислушивание звукозаписи сочинений композиторов авангардного направления, подготовка к музыкальной викторине. 5.Подготовка к тесту по музыкальной культуре авангарда.	<i>4</i>	
	<b>Промежуточная аттестация(экзамен)</b>		
	<b>Всего занятий:</b>	<i>192</i>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин» № 305.

**Оборудование учебного кабинета:** учебная мебель, фортепиано, учебная доска, нотная и учебная литература.

Технические средства обучения: магнитофон, музыкальный центр, телевизор, DVD.

#### 3.2. Информационное обеспечение

##### Основные источники:

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514825>.
2. Герцман, Е. В. Византийское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515302>.
3. Коробейников С.С. История отечественной музыки XX века. Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО) 2021
4. Дюпре, Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды [Текст] / Ж.-Л. Дюпре.- СПб.: Лань, 2014.- 488 с.
5. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст] / Огородников.-СПб.: Лань, 2014.- 224 с.
6. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений [Текст] / В.Н. Холопова.- СПб.: Лань, 2013.- 496 с.
7. Шорникова, М. И. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры [Текст]: 1 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. - 23-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 186 с.: ил.

##### Дополнительная литература:

1. Денисов А.В. Музыка XX века: А. Казелла, Дж. Малипьеро, Л. Даллапиккола и др. [Текст]: Композиторы. Очерки жизни и творчества / А.В. Денисов. – СПб.: Композитор, 2006. – 112с.
2. Друскин, М.С. История зарубежной музыки, вторая половина XIX века. Вып. 4 [Текст]: учебник для консерваторий / М.С. Друскин.- 5-е изд.- М.: Музыка, 1980. - 528с.

3. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 1 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / В. Галацкая. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Музыка, 1963. - 317 с.
4. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / В. Галацкая. - изд.7-е.- М.: Музыка, 1977. - 557 с.
5. История русской музыки: в 10 т. Т.9. Конец XIX - начало XX века [Текст] / Ю.В. Келдыш, М.П. Рахманова, Л.З. Корабельникова, А.М. Соколова. - М.: Музыка, 1994. - 452с.
6. Кандинский, А. История русской музыки. Т.2. Кн. 2. / А. Кандинский.- М.: Музыка, 1979.- 270 с.
7. Книга о музыке [Текст]: популярные очерки / сост. Головинский Г., Ройтерштейн М. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Сов. Композитор, 1988. - 222 с.
8. Конен, В. История зарубежной музыки. Вып. 3 [Текст]: учебник для консерваторий / В. Конен. - 5-е изд.- М.: Музыка, 1981. - 534 с.
9. Крунтяева, Т. Словарь иностранных музыкальных терминов / Крунтяева Т., Молокова Н., Ступель.- Л., Музыка, 1985.- 142 с.
10. Левик, Б. История зарубежной музыки. В. 2 / Б. Левик.- М.: Музыка, 1974.- 273 с.
11. Ливанова, Т. История западно - европейской музыки до 1789 года. В 2 т. Т. 1 по XVIII век [Текст] / Т. Ливанова.- 2-е изд., перер. и доп. - М.: Музыка, 1983. - 696 с.
12. Ливанова, Т.Н. Западно-европейская музыка XVII - XVIII веков в ряду искусства / Т.Н. Ливанова.- М.: Музыка, 1977.
13. Модр, А. Музыкальные инструменты / А. Модр.- М.: Музгиз, 1959.- 330 с.
14. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / сост. Б.В. Левик. - М.: Музыка, 1979. - 302 с.
15. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / сост. Б.В. Левик. - М.: Музыка, 1981. - 353 с.
16. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / сост. Б.В. Левик. - М.: Музыка, 1985. - 490с.
17. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 [Текст]: учебное пособие для муз. училищ / сост. Б.В. Левик. - М.: Музыка, 1989. - 390 с.
18. Оперные либретто. Т.1.- М.: Музыка, 1978.- 584 с.
19. Орлова, Е. Лекции по истории русской музыки / Е. Орлова.- М.: Музыка, 1977.- 370 с.
20. Осовицкая, З.Е. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки [Текст]: учебник для ДМШ / З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова. - М.: Музыка, 2007. - 224 с.
21. Попова, Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века [Текст]: книга для учащихся ст. классов / Т.В. Попова. - М.: Просвещение, 1976. - 189 с.
22. Попова, Т.В. Музыкальные жанры [Текст] / Т. Попова. - М.: Музыка, 1968. - 327с.

23. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: От Древней Руси до «серебряного века» [Текст]: учеб. для студ. пед. выс. учеб. заведений / Л.А. Рапацкая.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 384 с.: ноты.
24. Розанова, Ю. История русской музыки. Т. 2. Кн. 3. Вторая половина XIX века. П.И. Чайковский [Текст]: учебник для музыкальных вузов / Ю. Розанова.- М.: Музыка, 1981. – 308 с.
25. Русская музыкальная литература. В 4 вып.- Л.: Музыка, 1982.
26. Русская и советская музыка [Текст]: хрестоматия для учащ. старших классов / сост. В.М. Блок, К.П. Португалов; ред. Т.П. Вьюкова. – М.: Просвещение, 1977. – 236 с.
27. Смирнова, Э. Русская музыкальная литература / Э. Смирнова.- М.: Музыка, 1974.- 125 с.
28. Третьяков, Л.С. Русская музыка XIX век / Л.С. Третьяков.- М.: Просвещение, 1976.- 207 с.
29. Шорникова, М. И. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки [Текст]: 2 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. - 2-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 123 с. : ил.
30. Шорникова, М. И. Музыкальная литература: русская музыкальная классика [Текст]: 3 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. - 2-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 159 с.: ил.
31. Шорникова, М. И. Музыкальная литература: русская музыка XX века [Текст]: 4 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. - 2-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 158 с.: ил.

### **Примерный список изучаемых музыкальных произведений:**

1. Лютневая музыка эпохи Возрождения.
2. Фрескобальди. Токката.
3. Пахельбель. Вариации.
4. Скарлатти. Соната пастораль.
5. Гендель. «Музыка на воде».
6. Бах. Токката и фуга d – moll.
7. Бах. Месса си – минор.
8. Бах. «ХТК» т.1, Прелюдия и фуга C – dur; D – dur и d – moll.
9. Гайдн. Оратория «Времена года».
10. Гайдн. Ф – ные сонаты.
11. Гайдн. Симфония Es – dur №103, №45.
12. Моцарт. Симфония d – moll №40.
13. Моцарт. Сонаты.
14. Моцарт. «Свадьба Фигаро» (увертюра, интродукция, арии).
15. Моцарт. «Реквием».
16. Бетховен. Сонаты (№8, 14, 23).
17. Бетховен. Симфония №5.
18. Бетховен. Симфония №9 (финал).
19. Лист. «Кампанелла».

20. Лист. «Годы странствий».
21. Вебер. «Волшебный стрелок» (увертюра).
22. Шуберт. «Прекрасная мельничиха».
23. Шуберт. «Зимний путь».
24. Шуберт. «Неоконченная симфония».
25. Шуман. «Бабочки».
26. Шуман. «Карнавал». Мендельсон. «Песни без слов».
27. Мендельсон. «Сон в летнюю ночь».
28. Шопен. Баллада d – moll.
29. Шопен. Ноктюрны, Вальсы, Прелюдии, Мазурки (выборочно).
30. Лист. Венгерская рапсодия №2.
31. Лист. «Грезы любви».
32. Бизе. «Кармен» (увертюра, сольные арии).
33. Верди. «Травиата» (фрагменты опер)
34. Верди. «Трубадур».
35. Верди. «Аида» (отрывки).
36. Гуно. «Фауст» (увертюра, ария Мефистофеля).
37. Григ. «Пер Гюнт» (2 сюиты).
38. Берлиоз. «Фантастическая симфония».
39. Вагнер. «Лоэнгрин» (увертюра).
40. Вагнер. «Тангейзер» (фрагмент).
41. Брамс. «Венгерские танцы».
42. Дворжак. «Славянские танцы».
43. Дебюсси. «Ноктюрны», «Море».
44. Равель. «Болеро».
45. Равель. «Игра воды».
46. Берг. «Воцтек».
47. Пуленн. «Человеческий голос».
48. Гершвин. «Порги и Бесс».
49. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз».
50. Орф. «Кармина бурана».
51. Народные песни в обработке Стравинского, Рахманинова, Римского – Корсакова, Балакирева.
52. Народные песни, использованные Чайковским (1 фортепианный концерт), Даргомыжским («Русалка»), Мусоргским («Хованщина»).
53. Романсы Алябьева, Гурилева, Варламова.
54. Глинка. «Иван Сусанин».
55. Глинка. «Руслан и Людмила».
56. Глинка. «Камаринская».
57. Глинка. «Вальс – фантазия».
58. Глинка. «Арагонская охота».
59. Глинка. Ромнсы.
60. Даргомыжский. Романсы и песни.
61. Балакирев. «Исламей».
62. Бородин. Романсы.

63. Бородин. «Князь Игорь».
64. Бородин. «В Средней Азии».
65. Мусоргский. «Борис Годунов».
66. Мусоргский. «Хованщина».
67. Мусоргский. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти».
68. Мусоргский. «Картинки с выставки».
69. Римский – Корсаков. «Шехеразада».
70. Римский – Корсаков. «Садко».
71. Римский – Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».
72. Чайковский. «Евгений Онегин».
73. Чайковский. «Пиковая дама».
74. Чайковский. Симфонии №1, 4, 6.
75. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1.
76. Чайковский. Романсы «Времена года».
77. Калинин. Симфония №1.
78. Аренский. Фантазия на темы Рябинина.
79. Лядов. «Кикимора».
80. Лядов. «Волшебное озеро».
81. Лядов. «Музыкальная табакерка».
82. Глазунов. Концерт для фортепиано с оркестром фа – минор.
83. Скрябин. «Прометей».
84. Скрябин. «Поэма экстаза».
85. Скрябин. Прелюдии.
86. Рахманинов. Фортепианные прелюдии, этюды картинки.
87. Рахманинов. «Колокола».
88. Рахманинов. 2 – ой концерт для фортепиано с оркестром.
89. Стравинский. «История солдата».
90. Стравинский. «Петрушка».
91. Стравинский. «Весна священная».
92. Прокофьев. «Война и мир».
93. Прокофьев. 7 – я симфония.
94. Прокофьев. «Золушка».
95. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».
96. Прокофьев. «Александр Невский».
97. Шостакович. 7 – я симфония.
98. Шостакович. «Праздничная увертюра».
99. Шостакович. Сюита из балета «Болт».
100. Шостакович. Романс из кинофильма «Овод».
101. Шостакович. Обработка песни «Таити – трот».
102. Шостакович. «Катерина Измайлова».
103. Хачатурян. Скрипичный концерт.
104. Хачатурян. Музыка к драме Лермонтова «Маскарад».
105. Хачатурян. Балеты «Спартак», «Гаяне».
106. Кабалевский. «Кола Брюньон». Школьные годы.

107. Свиридов. «Маленькая симфония».
108. Свиридов. Сюита «Метель».
109. Свиридов. «Время вперед».
110. Щедрин. «Кармен – сюита».
111. Щедрин. «Озорные частушки».
112. Щедрин. «Юмореска».
113. Меликов. «Легенда о любви».
114. Гаврилин. «Анюта».
115. Журбин. «Орфей и Эвридика»

### Интернет - ресурсы:

Книги по истории музыки, энциклопедии/ Архив пианистки  
 notkinastya.ru История музыки

### 3.3 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение,

- **игровые технологии (ролевые и деловые игры);**
- **технологии развивающего обучения**

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена** по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
<p><i>Освоенные умения:</i>            анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;            ОК 1.            ПК 1.2            ПК 2.1.</p>	<p>фронтальный опрос            индивидуальный опрос            проверочная работа</p>
<p>работать с нотным материалом и учебно-методической литературой</p>	<p>проверочная работа            контрольная работа</p>

ОК 4. ПК 2.2. ПК 2.3.	тестирование
рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций ОК 5. ПК 2.2. ПК 2.3.	выступление с докладом презентация индивидуальный опрос
<i>Усвоенные знания:</i> основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух ОК 1. ПК 1.2 ПК 2.1.	проверочная работа индивидуальный опрос
музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях ОК 5. ПК 2.2. ПК 2.3.	фронтальный опрос проверочная работа тестирование презентация
основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры ОК 4. ПК 2.2. ПК 2.3.	проверочная работа индивидуальный опрос фронтальный опрос
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; ОК 5. ПК 2.2. ПК 2.3.	музыкальная викторина